AÑO II. — Núm. 418 EDICION D

Número suelto 8 centavos

Buenos Aires, Miércoles 11 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA MOVILIDAD DEL INTENDENTE INTERINO



El intendente interino, que la mala suerte nos ha deparado, no es un hombre como los demás. No queremos decir con esto que sea un superhombre; muy lejos de eso. La diferencia establecida radica en que si un cualquiera de nosotros, felices o desgraciados mortales, vivimos gracias a un flúido vital sobre el que no deseamos disertar en este momento, mientras que el interino que nos ocupa se mueve, piensa y hace otra serie de cosas por el estilo, gracias a una fuerza artificial que anima su fuerza física. Suponemos que esto es lo que ha querido decir días pasados el concejal Iriante, cuando al ocuparse de la personalidad intendentil del doctor Palacio, decía más o menos: "Eso — por lo de intendente — es un motor en constante funcionamiento." A lo que agregó el pobre mozo o poca cosa de Maglione: "Pero, sin potencialidad eléctrica, pues tiene cierto olorcillo a bencina que ya... ya..." Aunque en ese momento se hablaba de los procedimientos administrativos del doctor Palacio, no le creemos capaz a ese señor Maglione de hacer ironía alguna, y de ahí que lo de la bencina fuese más bien una alusión al gesto excesivo que de la misma hace el prócer en cuestión en sus constantes e interminables jiras por el municipio. ¡Qué manera de andar... paseando! Sin conseguir la popularidad que pretende el doctor Palacio con sus raids automovilísticos, molesta ya demasiado. Se le encuentra a la vuelta de cada esquina y esto ya fastidia, harta y joroba. Sí, señor, harta en la sopa! — dice el buen contribuyente. Y tiene razón. No hay derecho para tanto. Con tal motivo, le deseamos se le pinchen los cuatro pneumáticos del automóvil oficial que usufructúa.

EL SUELTO

LA JOIE DE VIVRE

Comer, es siempre una necesidad, a veces un vicio, y en ocasiones un arte.

Todo depende, de como se coma.

Exceptuados los maestros de escuela de la mayoría de las provincias argentinas, todo el mundo come, más o menos.

Los periodistas, por lo general estamos en el "menos"; en cambio don Victorino, que a diario se ahita, está siempre en los "más".

Pero entre los dos términos supuestos de la hambruna y del hartazgo, está el artista que conoce todas las delectaciones gastronómicas y sabe combinar los perfumes y los sabores de los manjares, en relación con su temperamento, como una dama elegante y refinada elije las telas y los modelos que más harán resaltar las características de sus bellezas.

Vivir no es comer. Pero, — aún cuando protesten las matemáticas, echando por delante el axioma de que el orden de los factues no altera el valor del producto, — comer es vivir.

No recuerdo si fué el finado Gramajo o el doctor de la Plaza, que dijo:

"Como, luego existo".

Naturalmente, se come de diversas maneras, como se vive de distintos modos.

No pueden ser idénticas las manifestaciones vitales de don José Camilo Crotto, que adora los chinchulines al asador, las de Zaccagnini que se muere por el tallarín al pesto y las de don Benito Villanueva que se las va de homard a l'americaine, poulet a la marengo, alonetter a la casserole o faisan rotti, sin contar la truite au four y se saumon au beurre.

Así, mientras las ideas de don Juan Camilo son enredadas y espesas como el sarro de un chinchulín de vaquillona, y las de Zaccagnini biposas como el pesto roseado con barbera, las de don Benito, tienen la suavidad opalina de las perlas de Golconda, ya que no es el brillo deslumbrante de los adoquines de Johanesburgo que lleva engarzados en sortijas, botones y alfileres, dando motivo a los envidiosos para calificarlo de "batata abrillantada".

Pero don Benito es presidente. Presidente interino, es cierto, más es necesario recordar que aquí todo es interino. Come y da de comer... (El estado paga).

¿Llega un par de gobernadores?
¡Banquete con ellos!
¿Se va un embajador al Brasil?
¡Banquete!
¿Viene un obispo de Chile?
¡Almuerzo con él!
¿Está de paso un obispo del Perú?
¡A tragar tocan!

Eso es gobierno, digan lo que digan. Hay que probar que lo de la crisis y lo de los garbanzos a peso el grano son puras macanas.

El movimiento se demuestra andando; la prosperidad, comiendo.

La impopularidad de Anchorena

Como lo anunciamos tuvo lugar ayer en el teatro Apolo, la fiesta que en honor del ex intendente doctor Anchorena, ofrecía una sociedad filodramática...

Los organizadores del homenaje creyeron que bastaría colocar al frente del cartel el nombre del malogrado lord mayor para que el público agradecido al inventor de las diagonales asistiera numeroso a rendir a aquel el tributo de su admiración y reconocimiento y llenar la caja exangue de la susodicha filodramática. Pero el público que no cree en los malos intendentes como no cree en los malos cómicos, se llamó a silencio, dejando la sala del Apolo, en tal pobreza de concurrencia que, según la empresa, la de ayer ha sido la peor entrada del año... Y cuidado que ha sido pobre para la compañía el añito!

Volvemos a repetir nuestra frase de ayer. Hay homenajes que parecen lápidas!

Intemperancia sectaria

Se celebró ayer la primera sesión extraordinaria del senado, dedicada a rendir el homenaje de práctica a la memoria de los ilustres muertos general Julio A. Roca y José E. Uriburu.

Con rara espontaneidad, el honorable cuerpo legislativo se vió asistido por todos sus miembros, a excepción de dos, que, por sus tendencias políticas y su situación dentro del mismo senado, manifestaron con su ausencia, al par que una insólita prueba de intemperancia partidista, las analogías de criterio que les une en la lucha. Como se adivinará fácilmente, esos senadores fueron el socialista del Valle Iberlucea y el radical Crotto

Hicieron el elogio de los ilustres extintos, después del breve discurso del presidente doctor Güemes, los senadores González y Maciá, elogios que el resto del senado escuchó respetuosamente, para terminar con el levantamiento de la sesión, como es de práctica hacerlo, en señal de duelo.

No puede escapar al criterio de los señores senadores, por socialistas y radicales que sean, como no escapa al del público, que esos homenajes entrañan, más que una profesión de fe política, una simple y casi diríamos religiosa ceremonia ritual, con que los hombres, ajenos ya a los enceguecimientos de las pasiones, tributan al compañero o al rival desaparecido, el culto del recuerdo y la consagración de sus virtudes, que no pueden anular, más allá de la muerte, las intemperancias del convencimiento o las intransigencias egoístas del interés o del odio.

Pero, desgraciadamente, no lo entienden así los radicales ni los socialistas, que han hecho de lo que llaman sus doctrinas, una vulgar cuestión de rencores, que, a la vez que denigra la propia integridad del credo, habla mal y [illegible]mente de los alcances morales y filosóficos de los que tal sistema practican.

La cámara de diputados, que, con igual objeto había sido convocada, no pudo, a su vez, reunirse por falta de "quórum", insistencia que se observó especialmente en los diputados radicales y socialistas.

También pretenderán estos legisladores llevar su intemperancia hasta el desaire póstumo, a dos hombres, que contra todos sus defectos o errores, merecen por su larga actuación y los espectables puestos desempeñados el respeto y la gratitud del país? ¿Es así como se impone a la consideración del pueblo la justicia del propio credo?

Creemos, sinceramente que el ejemplo dado ayer por los senadores Crotto e Iberluceo, no sólo es impropio de dos representantes del pueblo, sino que es inadaptable a hombres de progreso y de cultura.

Desventuras de un gobernador radical

En Paraná ocurren siempre cosas famosas que obligan al comentario. Los pacíficos moradores de la capital entrerriana, se hallan empeñados en hacer gemir las prensas, bajo el peso de trascendentales acontecimientos, que tienen por escenario, los dominios del seráfico y radical gobernador señor Laurencena.

Desde que las huestes radicales, llevaron el ardor de su fuego sagrado — ¿cómo no ha de haber ardor, habiendo fuego? — a los vecinos de Paraná, no pasa día sin que el telégrafo, merced al celo de los corresponsales de los monstruos, nos dé cuenta de que algo formidable, terrorífico, estupendo o colosal, ha ocurrido por los pagos del viejito don Miguel.

¡Qué hoy la revolución, !qué mañana la contrarrevolución, que Laurencena se ha cortado los callos, que en el tesoro se han encontrado solamente unos centavos, que el ministro de hacienda tiene cólico, que la policía no cobra! Un encanto, en fin, este Paraná, con sus ministros, sus radicales y sus "sucesos!"

Y para colmo de dichas, ayer honró con su presencia, la capital entrerriana, el inconmensurable pontífice santafecino, promotor del cisma radical, gobernador de Santa Fe y seudo-radical, doctor Menchaca.

Si señores, ayer Paraná cobijó a Menchaca; y los moradores de Paraná, en vez de entusiasmarse, en vez de dedicarse sus demostraciones de cariño a Menchaca, en vez de enloquecer de júbilo, se estuvieron quedos en su casa, desde el viejito Laurencena hasta el más insignificante de los musolinos paranenses.

Y el gran Menchaca, tuvo que pasear su figura apoteósica — ¿qué tal, el terminito? — acompañado de una maleta, un amigo único que en Paraná tiene y de un vigilante, que le está agradecido al gobernador santafecino, porque éste le envía los zapatos que ya no le sirven y algún que otro traje usado.

Como sigan soplando para Menchaca, estos malos vientos, estamos dispuestos a retirarle nuestra protección.

¿Y qué hará Menchaca, sin que nosotros cuidemos de vez en vez, de dar su nombre a la publicidad?

¡Pobre Menchaca!

POLVORA EN SALVAS

Ayer no se reunió la Cámara de Diputados.

Los padres de la patria quieren hacer ver que estudian.

Los socialistas quieren celebrar un Congreso internacional de la Paz.

¡No me hagas reir que tengo el labio partido!

Como de costumbre, ayer el presidente interino, estuvo otra vez de garufa.

¡El agua de Rubinat, que va a tener que tomar don Benito, al acabar su interinato! Solo el pensarlo asusta.

Desde que regresó de "Los Leones" el doctor Moyano, guarda cama.

¡Hay visitas peligrosas y viajes más peligrosos aún!

Hasta mañana día 12, no les serán abonados los haberes, a los obreros que trabajan en las obras del Riachuelo.

¡Mientras los ministros y "palaciegos" se divierten ¿qué importa que los obreros, perezcan de hambre?

Nuevo accidente de aviación

LOS SEÑORES GOUBAT Y LASTRA GRAVEMENTE HERIDOS

A la 1 aproximadamente de la tarde de hoy, ocurrió en el Palomar Militar, un accidente de aviación de dolorosas consecuencias. Momentos antes de la hora indicada, habían ascendido en un Blériot los conocidos pilotos teniente Goubat y señor Lastra.

El vuelo se habaí iniciado en perfecta forma y nada hacaí suponer que tendría el desenlace en que habría de terminar. Pero de pronto, y ante el estupor de las personas que lo presenciaban, el aparato se inclina y cae vertiginosamente desde una altura de 10 metros. El teniente Goubat resultó con lesiones de índole grave, según se nos dice, lesiones que le causaron en el acto una congestión cerebral. Su compañero, el señor Lastra, no fué más afortunado, pues también fué encontrado con graves lesiones, entre las ruinas del aparato.

El teniente Goubat se halla en asistencia en el hospital militar y el señor Lastra en su domicilio.

GUERRA MUNDIAL

VICTORIAS ALIADAS EN YPRES

EN SAINT-DIE Y LUNEVILLE LOS ALEMANES SE RETIRAN

Los rusos avanzan en todo el frente

TURQUIA RETROCEDE

La Gran Bretaña, soberana en los mares

LOS BELGAS A VANGUARDIA EMPUJAN HACIA OSTENDE A LOS TEUTONES. — EN EL CENTRO DEL FRENTE Y HARRAS LOS ALEMANES PELEAN. — SILESIA Y MOLDAVIA POR RUMANIA. — LA ARTILLERIA RUSA OCUPA POSICIONES EN LOS DESFILADEROS DE LOS KARPATOS

LA GUERRA EN FRANCIA

INCESANTES COMBATES ENTRE YPRES Y ARMENTIERES

LONDRES, noviembre 11. — Las tropas alemanas reforzadas en más de 300.000 hombres de refresco procedentes del sur de Luxemburgo y de las plazas belgas, han intentado en vano romper las líneas de los aliados entre el mar y Arras. Todos los violentísimos ataques que realizaron fueron detenidos, conservándose los franceses y británicos en posesión de sus líneas de atrincheramiento mientras que la vanguardia belga realizaba un osado movimiento de flanco en la costa hasta las inmediaciones de Ostende.

En el resto de la línea de combate de los aliados en Francia, hubo ataques y contra-atques entre el Argonne y el Mosa, quedando al oscurecer indecisos. Los alemanes tratan durante las noches de realizar sorpresas que no consiguen llevar a cabo con éxito, por estar cubierto el servicio de vigilancia. En estos últimos combates han prestado los parques de volación servicios muy valiosos, especialmente a lo largo de la costa, descubriendo la posición del enemigo, su número y la dirección de sus movimientos. Se ha podido apreciar en los estados mayores cuáles eran los puntos donde se reconcentraban la mayor suma de unidades para forzar las líneas.

EL KAISER EN LAS LINEAS DE FUEGO

LONDRES, noviembre 11. — El emperador Guillermo pasó la noche del lunes en Bruselas. Procedía de Colonia

En Berlín se nota mucho disgusto por haber descontado el gobierno el triunfo y creer que el káiser acabaría por coronarse soberano de Europa.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EL GIGANTE AVANZA ARROLLADOR

LONDRES, Noviembre 11. — Grandes masas marchan en dirección a Posen y Breslau para converger hacia Berlín. Przemyls continúa ofreciendo una defensa cada vez más débil a la artillería moscovita. No tardará en librarse una gran batalla en los alrededores de Cracovia, hacia donde se repliegan derrotadas las fuerzas de las dos potencias aliadas del centro de Europa para intentar una suprema defensa. Fuerzas dislocadas del grueso de los efectivos rusos marchan en dirección Sur de Breslau para ocupar Opotel, que tiene gran valor militar, para llegar por la orilla del Danubio a Viena. Con la caballería exploradora rusa avanza numerosa artillería que se prepara a fortificar los desfiladeros a través de los Carpatos para ponerse a salvo de un osado golpe de mano del enemigo.

Los partes de Petrogrand son todos favorables a la marcha triunfal del ejército ruso desde la Prusia Oriental a los Carpatos. Espérase pronto una batalla decisiva en el frente de combate comprendido entre Posen y Breslau. Este frente es vastísimo y los rusos tratarán de envolverlo por ambos flancos.

En los últimos combates parciales que han dado los triunfos de Polonia desde Varsovia al Sur de Kielce, los

CARICATURAS EXTRANJERAS



Los teutones se confían a Dios y... corren.

y había visitado Estrasburgo, lo cual dió pávulo a que se hablara de que el káiser se hallaba herido en esta ciudad. En automóvil, rodeado de su escolta, se dirigió al cuartel general de von Kluck en Brujas, celebrando consejo con varios generales. Se supone que a estas órdenes se debe la mayor violencia en el ataque de la línea de Dixmude a Ypres, que fracasó como las anteriores operaciones en esta región de Flandes Oriental.

LOS PARTES DEL MINISTERIO DE GUERRA

PARIS, noviembre 11. — Los últimos partes facilitados en el ministerio de guerra de la campaña, son de que la batalla en la región de los canales desde la costa hasta Arras continúa con gran violencia por parte de los alemanes. Los aliados han mantenido la ofensiva y adelantado su frente en toda la margen derecha del Ypres, hacia Ostende.

En los alrededores de Verdun y de Nancy y en la parte de Saint Dié y Luneville se limitaron los combates a duelos de artilleros.

Las noticias de curso alemán reconocen que no logran vencer la resistencia tenaz que hace el enemigo. El káiser ve detenido todo su poder imperial ante una región pantanosa de donde difícilmente saldrán sus soldados ni aun para poderse replegar hacia la frontera de Alemania

rusos han agarrado más de 20.000 prisioneros austriacos y alemanes y cayeron en su poder centenares de ametralladoras y columnes de municionamiento que abandonaron en lo precipitado de su repliegue, que presentó en muchos momentos el aspecto de un desastre.

EN EL MAR

LA POLICIA BRITANICA EN LOS MARES

LONDRES, Noviembre 11. — La policía que ejerce Inglaterra con sus buques ligeros en todos los mares está mostrando su eficacia con el hundimiento del Emden y con tener agarrado en situación que lo inmoviliza al crucero teutón Koniesberg.

El Almirantazgo ha dado esta noticia con carácter oficial.

Se añade que no se tardará en dar una batida en el mar del Norte para lo cual se levantan las minas sembradas por la escuadra que hizo la última salida del Canal Guillermo.

EN EL ADRIATICO Y EN LOS DARDANELOS

LONDRES, Noviembre 11. — Continúa en la misma situación Cattaro y Pola.

La Escuadra del Mediterráneo que

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA RECIBIDAS HOY

LA HIJA DEL REGIMIENTO



Durante los primeros días de la invasión, una niña de cuatro años, fué encontrada por unos soldados de uno de los regimientos de caballería que forman la brigada de gala. Estaba sola en el mundo; sus padres habían desaparecido, quizá formaban parte de los que los teutones habían fusilado para dar satisfacción a su sed de sangre.

os soldados la recogieron, la adaptaron, y es hoy la hija del regimiento.

La pobre niña espera que pronto verá a sus padres, y vive feliz entre los soldados, que se disputan sus caricias.

tiene su base naval en Malta se va acercando a los Dardanelos.

DEL EXTREMO ORIENTE

HONG-KONG. — Noviembre 11.—Los japoneses van organizando sus servicios públicos en la parte ocupada de las colonias alemanas.

Los prisioneros han hecho manifestaciones que están perfectamente atendidos.

Vuelve a rumorearse que se organiza una expedición nipona contra Turquía.

Estas fuerzas se destinarán a Egipto y al mar Rojo.

NOTICIAS DEL CABO Y DEL TRANSWAL

LONDRES, Noviembre 11. — Puede darse por dominada la rebelión boer.

La tranquilidad en todo el territorio de la Colonia del Cabo es inmejorable.

El general boer Dewet, se bate en retirada con escasas fuerzas que no tardarán en disolverse convencidas de que al movimiento sedicioso contra Inglaterra le falta ambiente para poder mantenerse y triunfar.

Muchos agentes secretos alemanes recorren el país.

Algunos han sido detenidos y serán juzgados por un Consejo de Guerra severamente.

ACCION MILITAR DE TURQUIA EN LA GUERRA

LONDRES, Noviembre 11. — Continúan en la región del Cáucaso en la costa y en el interior las operaciones militares.

Los turcos han podido en parte reponerse de las primeras derrotas sufridas.

En estos nuevos ataques muestra la infantería mejores condiciones batiéndose en campo abierto.

Se confirma plenamente la versión que trasmitimos con los Comandos especialmente artilleros están encargados a oficiales del E. M. alemán que muestran grandes escrúpulos en sacrificar a los soldados turcos sacrificándolos como carne de cañón.

Los barcos de la flota moscovita del mar Negro continúan sus reconocimientos ofensivos en las inmediaciones del Bosforo.

La turca ha bombardeado durante la mañana de ayer Poti y Sebastapol, desde una distancia en que el fuego de los grandes cañones navales no resultaba eficaz y causaba por lo tanto escaso efecto útil.

POR UNOS MARCOS...

Una parte de las tropas coloniales, olvidando el honor vinculado en el ejército de la Gran Bretaña, vendiendo por unos "marcos" la lealtad como Judas vendió a su maestr por 30 dineros, dieron un grito sedicioso.

El comandante Maritz's

Cabeza de motín fué el comandante Maritz cuyo retrato reproducimos por lo que tiene de curiosa actualidad.

ULTIMO MOMENTO

EVACUACION DE OSTENDE

LONDRES, noviembre 11. — Se da como seguro que las tropas belgas ocupan desde ayer la ciudad de la playa.

Los alemanes que formaban su guarnición la evacuaron sin defenderla mucho antes de que la vanguardia del heroico soberano belga estuviera a la vista de la playa.

Esta noticia aunque hasta ahora no se confirmó oficialmente, coinciden todas las procedencias en comunicarla.

EN LAS MARGENES DEL YPRES

LONDRES, noviembre 11. — Continúan las tropas del primer ejército alemán batiéndose con gran denuedo en toda la orilla derecha del Ypres.

En est aparte del combate hasta Arras y Armentiers pasando por La Basse, es donde el enemigo realiza sus mayores esfuerzos para avanzar y atrincherarse, mejorando su situación y evitar que el segundo ejército que comanda el kromprintz se vea precisado a repasar la frontera por el sur de Luxemburgo para no ver cortada su línea de retirada.

Se afirma que el recrudecimiento en el ataque en todo lo extenso del frente de combate en el norte de Francia, responda a las últimas impartidas personalmente del cuarte imperial del kaiser después de la gira a las líneas de fuego de Flandes Oriental.

BLEF YANKI

LONDRES, noviembre 11. — Una noticia que tiene su origen en Nueva York, supone a los rusos derrotados en Prusia Oriental, repasando el Dinieper.

Es uno de tantos blef de la prensa norteamericana.

BELGICA VOLVERA A ALZARSE....

UNA FRASE DE MAETERLINCK

El famoso escritor belga, que tan brillantemente ha sabido responder en nombre da civilización, a los alegatos de Gerard Hauptman en pro de los Bárbaros, sigue batallando por tan altos ideales.

Conocido es su discurso pronunciado en Newcastle, que obtuvo tanta resonancia; algún diario no tradujo del todo exactamente sus palabras, y el valiente poeta dirige con tal motivo desde Saint Wandrille, un telegrama al "excelsior", que concluye con esta frase:

"Yo no he abandonado a la Francia desde los comienzos de la guerra... Tengo por otra parte la certidumbre de que Bélgica, lejos de morir, se volverá a levantar bien pronto, más feliz, más bella y más gloriosa que nunca!"

LAURENT TAILHADE

Los otros días era Anatole France, el ilustre maestro septuagenario, que en carta dirigida al ministro de guerra pedía su incorporación a las fuerzas en batalla contra el invasor.

Ayer era jean Richepin, otra des las viejas glorias de Francia; hoy es Laurent Tailhade, poeta como ellos y como ellos nombre ilustre del mundo intelectual...

Laurent Tailhade profesa ideas revolucionarias, lo que no le ha impedido cincelar como un delicado maestro florentino, esos magníficos "Esmaltes" de la poesía francesa.

Con motivo de la bomba del anarquista Henry, en el restaurant Veny, a causa de cuyá explosión, perdió un ojo, hizo el elogio del anarquista y de sus doctrinas, pronunciando la famosa frase que obtuvo tanta popularidad:

—¡Qué importa el crimen, si el gesto es bello!

en marcha a las fronteras, dispuesto a

Ahora el ilustre poeta libertario está sellar con su vida su amor a la madre Francia...



Un botín de guerra copado por los franceses

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL ALMA BELGA

El alma de los pueblos no puede arrebatarse y destruirse con la artillería ultrapotente.

Bélgica está en poder de Alemania. La gobiernan autoridades que hablan una lengua extraña que los habitantes dominados no entienden ni quieren entender, y, sin embargo del pueblo belga vibra en soldados y la razón dirige desde el Havre, donde el gobierno francés le ha creado una situación de independencia parecida a la que tienen en Roma, dentro del Vaticano los pontífices, y como en la que en la historia tuvieron en Avignon.

No pudo Eugenia de Guzmán dirigir a Francia desde Londres después de la batalla de Sedán, porque el alma del pueblo de Francia no estaba con el último de los Bonaparte.

El rey Alberto al frente de sus heroicos soldados y sus ministros en el Havre protegidos por la enseña de los tres colores son los que gobiernan.

Van der Golz es una simulación, un "caporal" investido de atribuciones supremas que se apoyan sobre la soldadesca. Los belgas no lo reconocen ni lo reconocerán. Antes saben morir como buenos.

Este pequeño ejército lleva peleando con el agua al cuello, días y noches, y es el primero en trepar por la contraescarpa de esas formidables trincheras teutonas.

Eran al evacuar Amberes, sin rendirse, 80.000. Ahora quedan 28.000, quizá 20 después de los últimos combates.

Los alemanes no pudieron cortarles la retirada. Los más comprometidos consiguieron ganar la frontera holandesa pasando a la orilla opuesta del Escalda. Los más se unieron en tierras de Francia al ala izquierda y continuaron combatiendo; ese puñado de valientes es el que ha logrado hacer retroceder a la fanfarronería teutona hasta las playas de Ostende.

Alberto I no abandonó un solo momento a sus tropas. Con ellas lucha, en las líneas de fuego, y expuso una dos, muchas veces su vida.

Rindamos hoy homenaje a esos gloriosos belgas que no llevando en el litigio militar fraguado por la enemistad y los intereses de las grandes potencias, otra cosa que la razón de su neutralidad, han luchado por el "fuero" y no por el "huevo".

Al contemplarlos en una y otra jornada, incansables, serenos, tenaces, indomables sube del corazón un grito que no sabemos ni queremos contener: ¡Viva Bélgica!

Cañones anti-aeroplanos haciendo fuego contra un biplano británico



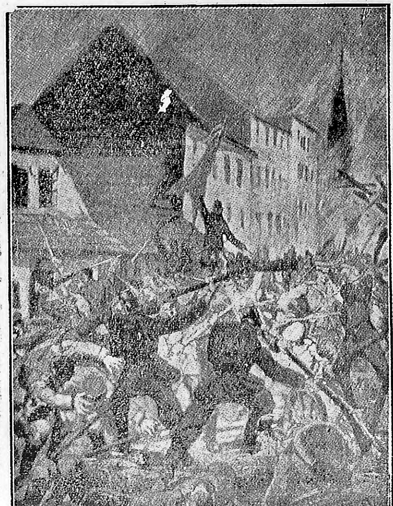
Prisioneros alemanes prestando servicio de mozos de limpieza en la estación de Chateau -Thierry



Soldados belgas convalescientes jugando a la baraja



Una batería con mamparas defendiendo una vía férrea



Cómo se lucha entre rusos y alemanes en el Vístula

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

EL KAISERCENTRISMO

Pertenece el neologismo al delicioso "Asino", que intitula así el interesante suelto que sigue:

"El káiser, que entre los ocios de la guerra se ocupa de ciencia, está escribiendo un libro sobre el el kaisercentrismo.

Demuestra que Copérnico, aunque polaco alemán, no vió muy claro y que Galileo, el italiano, no supo orientarse en los movimientos terrestres y celestes.

La Tierra gira alrededor del Sol, pero el Sol gira en torno de un astro mayor.

Con la ayuda de su viejo buen Dios, constata el káiser que este gran astro es precisamente él, el emperador, astro de los astro; y esto adviene precisamente por un movimiento que se llama el kaisercentrismo... Interesantes experimentos sobre el movimiento centrista, se efectúan con eficacia en las salas de la Tabla Redonda..."

Shakespeare y los germanos

Después de tres siglos, parece que, desgraciadamente, la decantada cultura — con K mayúscula en alemán — de Teutonia y sus hijos, no ha hecho progresos sensibles. Veamos lo que escribía Shakespeare hace más de 300 años — en 1595 — en el "Mercader de Venecia", acto I, escena II:

"Nerisa.—¿Os agrada el joven alemán, sobrino del duque de Sajonia?

"Porcia.—Poquísimo por la mañana cuando está en sí, y menos aún por la tarde cuando se embriaga. Cuando está mejor es un poquito peor que hombre y cuando está peor es poquito mejor que bestia. Sucédame lo que sucedi, espero poderme pasar sin él".

No hay duda que Shakespeare era un profundo psicólogo y sabía unas cuantas cositas. Trasladamos la opinión de Porcia a nuestras muchachas para que se guarden de un pretendiente alemán como del cólera.

ODISEA DE UNA COMPAÑIA FRANCESA

A través de las filas alemanas

Transcribimos del "Corriere de la Sera" del último correo, la siguiente comunicación de su corresponsal en París:

"Una compañía del 332 de infantería francesa ha efectuado entre las columnas germánicas un viaje que no ha durado menos de quince días, cuyas peripecias son profundamente emocionantes.

Dicha compañía estaba destinada al apoyo de un parque de artillería en la noche del 31 de agosto al 1o. de septiembre. Era la epoca en que el ejército francés replegábase sobre el Marne. El parque de artillería fué enviado hacia Lille, llevando la compañía como vanguardia.

Enseguida de un ataque de las tropas tudescas, más numerosas, el 2 de septiembre, la compañía se vió separada de la división de que formaba parte.

A partir de este momento, su capitán se vió obligado a marchar con su compañía a través de la región invadida por el enemigo, combatiendo sin tregua y ocultándose en medio de los bosques.

El diario de esa marcha es una verdadera novela; el 3 de septiembre, en la región de Laon, el capitán ordenó interrumpir el fuego por escalones, y se retiró a un pueblo, donde se atrincheró.

Envía exploradores, y éstos le hacen saber que se encuentra rodeado por todas partes de enemigos... Luego de rechazar un furioso ataque de éstos, decide replegarse hacia Reims.

En esa marcha, la compañía choca en la noche del 5 de septiembre, contra fuertes columnas alemanas que consigue evitar, a precio de abandonar un coche con heridos; el 6 de septiembre la compañía se detiene en el bosque de Vauclerc, donde permanece hasta la noche, para reanudar la marcha hacia el Aisne a favor de las sombras...

Todos los puentes están guardados, y el capitán se pone en busca de un puente que no estuviese ocupado por el enemigo...

Consigue atravesar el río valiéndose de chatas, y llegar con sus hombres a Cormicy, donde se pone a la defensiva. Atacado por un destacamento alemán, que llegaba en automóviles, el capitán consigue abandonar Cormicy, después de haber tenido 3 hombres muertos, 10 heridos y 43 desaparecidos...

La retirada se prosigue en buen orden en los días siguientes, a través de los bosques, en dirección de Verdun. En la floresta del Argonne, los franceses intentan en vano abrirse paso. Una patrulla de exploración comandada por el teniente de la compañía cayó en poder de los enemigos. La odisea continúa hasta el 15 de septiembre, día en el cual el capitán logra tomar contacto con un cuerpo de caballería francesa.

Así, después de 15 días de marchas y de combates, el capitán consigue traer de nuevo su compañía de 155 hombres a las líneas francesas, dando prueba de una extraordinaria energía.

UNA EPOPEYA

Carga famosa — La muerte del teniente Gaudin — Destrucción de ocho aeroplanos.

El escuadrón del teniente Gaudin fué rodeado mientras practicaba un reconocimiento por dos columnas de infantería alemana. El comandante del escuadrón conferenció con los oficiales.

Decidieron destruir un parque alemán de volación, apenas defendido, al cual tendrían tiempo de llegar antes de que las dos columnas lograran unirse.

Dieron una carga enorme, de tal ímpetu, que sembró el espanto entre los infantes alemanes

Destruyeron siete aeroplanos. Y ya se retiraban a las líneas francesas, cuando el teniente Gaudin de Vilaine pidió a su ayudante un cartucho de dinamita, con el cual hizo volar otro aeroplano. Desgraciadamente se hallaba a distancia de sus soldados y una bala mató a su cabalgadura; corría ya para reunirse, cuando vió caer herido al comandante, fué hacia él con la intención de salvarlo llevándolo en los hombros, cuando le dieron un tiro que le tendió en tierra.

Su ordenanza y un cabo corrieron a él. pero era tarde.

La retirada fué tan rápida que no pudieron llevarse el cadáver del desgraciado teniente.

Después de esta hazaña, sólo quedaron 35 hombres del regimiento

LA HAZAÑA DE UN SUBMARINO

Un submarino inglés, con una audacia admirable, hundió al norte de la costa de Holanda a un cazatorpedero alemán que cruzaba al descuido delante de la desembocadura del Ems, a cuatro o cinco millas de la isla de Schiermonnikoog.

Los detalles dados por el "Daily Mail" son los siguientes:

"El cielo estaba claro y el mar tranquilo. Los movimientos del cazatorpedero eran observados por los guarda costas holandeses".

"De pronto, éstos vieron elevarse una columna de agua hacia la proa del navío alemán. Casi al mismo tiempo se oyó una formidable detonación y el buque se hundió, inclinándose a babor en tres minutos.

Unos instantes después, dos periscopios de submarino se mostraban en la superficie, a corta distancia del lugar de la catástrofe desapareciendo rápidamente.

A salvar a los tripulantes, acudió un crucero alemán.

CIPRIANI SOBRE LA GUERRA LO QUE DICE AMILCARE

El viejo revolucionario italiano, uno de los últimos representantes del Renacimiento político que escribió la epopeya del Risorgimento y creó la "Terza Italia", actualmente diputado por Milán, ha publicado sus ideas respecto a la actual contienda.

"Me parece indiscutible que la guerra presente, dados los propósitos de las potencias de la Triple Entente, tiene todo el significado de una integración de las naciones incompletas. Ayer mi amigo Vaillant recordaba que la Internacional surgió en Lieja, hace precisamente cincuenta años.

Antes que Carlos Marx hubiese pensado en la Internacional, nuestro Mazzini, había tenido ya la generosa visión de la Humanidad surgiendo del complemento armónico de todas las naciones libres e independientes.

En el programa socialista internacional y revolucionario debe figurar la integración de los estados. Unicamente aprovechando de la ocasión que se presenta, nosotros podemos preparar seriamente el advenimiento de la Internacional.

Pero hay además otra razón que debe preocupar a los socialistas italianos, referente a la inoportunidad de permanecer fieles al principio de la neutralidad, y que debería arrastrarlos en cambio a declararse favorables a la guerra, de inmediato. La mayor amenaza contra la paz, es dada por el irrendentismo. Pues bien, si la guerra hace volver a la madre patria las provincias irredentas, la paz estará asegurada.

De la guerra surgirá precisamente la paz... Este es nuestro grito, y los socialistas italianos, que son una fuerza, concediendo a nuestro país que descienda al campo, podrán además permitir a Italia unirse al triunfo de las idealidades modernas, porque la guerra presente es, sin duda, la guerra de la democracia contra el emperialismo militarista.

He aquí mi pensamiento, y me duele que este pensamiento, dada la herida de Domokos que me atormenta, no pueda traducirse en acción. Si así no fuese, yo, italiano socialista, internacionalista, revolucionario, hubiera entrado ahora como en el 70, al campo de batalla para poner mi pecho de escudo a la Francia republicana contra el imperialismo teutón".

Puede decirse que las palabras del viejo batallador prestigioso, que tantas veces ha expuesto su vida en ofrenda a sus altos ideales y en favor de los pueblos oprimidos, sintetizan ahora el sentimiento de todos los hombres libres de Italia...

Rumanía y la Tríplice

El *Reichspost*, de Viena, del 30 de septiembre reproduce el extracto de un artículo publicado en una revista rumana, órgano del partido conservador, por el señor Dinu C. Arion, que dice lo siguiente:

"Parece que en la mente de algunas personas la reciente visita del soberano ruso en Constanza haya borrado completamente el dolor nuestro del robo de una parte de Moldavia y la gran ingratitud rusa del año 1878. Muchos rumanos se limitan a pedir que las fronteras de Rumania queden intactas. Sin embargo, ha venido el momento de forjar el primer eslabón de una gran Rumanía, para lo cual difícilmente se encontrará ocasión tan propicia en el porvenir. Si ahora los rumanos se muestran amigos de Rusia, esto significa entregar al país a la benevolencia del imperio moscovita.

"Rusia no puede nunca permitir y nunca permitirá el establecimiento de una Rumanía poderosa en las embocaduras del Danubio. Es el interés de Rusia dominar el camino a Constantinopla y de tomar a los rumanos las embocaduras del Danubio.

"Por otra parte, Rumanía no puede vivir sin el dominio sobre el Danubio y el mar. ¿Es que alguien puede creer que Inglaterra y Francia defenderían acaso los intereses rumanos contra Rusia? El único interés de Rumanía es de colocarse al lado de Austria-Hungría. Rumanía debe dominar en Berasavia, con el fin de encaminarse a ser un día una gran potencia; pero Rumanía sola no podrá nunca resistir a la venganza rusa, y por esta razón ella debe continuar su pacto de amistad con la Triple Alianza, sin cuyo apoyo no hubiera podido existir hasta ahora".

LA SOBERBIA DE UN OFICIAL ALEMAN

Castigada por un soldado alsaciano

Un convoy de 6 oficiales y 543 soldados alemanes había llegado a Lorient.

Estos prisioneros de guerra, entre los que se contaban varios alsacianos, fueron internados en el arsenal, a bordo del navío "Devastation".

Luego de ponerlos en fila, les fué dada la orden de dar vuelta los bolsillos, para el registro de práctica.

Un oficial alemán no había comprendido; entonces un alsaciano, también prisionero, le tradujo la orden en alemán.

El alsaciano comedido fué injuriado por el oficial, por haber osado dirigirle la palabra a un superior.

Entonces, perdiendo la paciencia, el alsaciano dió un soberbio bofetón al soberbio oficial.

Aun prisioneros los oficiales prusianos no pierden la insolencia característica de su clase.

Y aun prisioneros, corriendo la misma suerte, imponen a los soldados servidumbre y malos tratos.

El episodio que acabamos de relatar, demuestra también que el odio de los alsacianos contra sus dominadores de Prusia, no se extingue; al contrario, se va agravando con el hecho de verse obligados a combatir bajo las banderas de sus naturales enemigos.

LOS HOMBRES DE FRANCIA EN LA GUERRA

HERIDOS FAMOSOS

Entre las listas interminables de heridos que publican los diarios de París, surge a cada instante algún nombre conocido.

Hace días, la atención pública se concentraba en dos nombres: el coronel Marchand y el coronel Du Paty du Clam.

Estos dos jefes que tanta actuación tuvieron en dos momentos diferentes de la historia contemporánea de Francia, han pagado su tributo de sangre en las trincheras.

El coronel Marchand fué el héroe de Fashoda, en aquel conflicto que casi mueve una guerra entre Francia y la Gran Bretaña, hoy tan unidas en la común defensa contra el imperio bárbaro. La actitud decidida de Marchand tuvo fijas en su persona las miradas de toda Europa.

El coronel Du Payt du Clam tuvo una participación muy señalada en el famoso proceso Dreyfus; hace algún tiempo, obtuvo su reincorporación a la plana activa de ese mismo ejército donde figuran muchos de sus antiguos enemigos, hoy convertidos en camaradas.

La unión de Francia frente al peligro es un noble ejemplo en la historia.

"REMATE" DE UN IMPERIO

Los franceses no se contentan con hacer, donde pueden caricaturas de Guillermo, de generales y de cancilleres, con no dar abasto a la venta de tarjetas postales, en las que figura el ejército alemán como un todo. Es la gran corrida internacional. Torea y pica. Francia banderillea Rusia; mata Inglaterra. Belgas, naturalmente, son los caballos muertos. Casi siempre al caer de la tarde, aparece en la esquina de una calle o en el centro de un paseo un francés enjuto y locuaz en cuyo derredor se van formando, poco a poco, montones de gente. Todos se preguntan: ¿Qué vende, qué dice? Veámosle y oigámosle:

—Se liquida un imperio que durante medio siglo ha hecho el "coco" del mundo. Vean, señores, los artículos que se ponen a la venta: Baratos, señores, baratos. Va a comenzar. Atención, señores: Una partida de genios militares, cuya falsa fama se sustentaba con el recuerdo del 70. Los genios están nuevos e inexperimentados. Un surtido completo de Estados Mayores, especialidad en fracasos, doctos en la ciencia de llevar a la victoria a los ejércitos... enemigos y de destruir los propios. Grandes existencias de filósofos, pensadores y profesores, mundialmente conocidos. Se cederán a bajos precios por hallarse deteriorados. Un juego completo de espías de lo más fino y de todas las clases conocidas. Espían que viajan disfrazados de comisionistas de boquillas; espías de alta escuela que toman nota de los adoquines de todas las calles del mundo, y conocen todoslos caminos, incluso el de la chifladura imperialista. Otro gran surtido de secretos militares y curiosas invenciones para apoderarse de Europa en veinticuatro horas o deshacer el mundo en menos que lo hizo Dios y todo sin moverse de Berlín. Se liquida un imperio. Dará razón Inglaterra. En Rusia pueden ustedes, si lo desean, pedir informes.

Aviadores rusos que se hacen ayudar por soldados austriacos.

Un aviador ruso que viajaba en su aeroplano, acompañado por un oficial del ejército moscovita, se vieron obligados por causa de un desperfecto en el aparato, a descender en territorio austriaco.

Los aviadores vestían traje civil. Inmediatamente de producido el descenso iniciaron la reparación de la máquina. Pocos minutos habían transcurrido cuando sobre una colina próxima aparecieron siete soldados austriacos. El oficial ruso, haciendo gala de excelente sangre fría, gritó a los soldados enemigos ordenándoles vinieran en su ayuda. Los austriacos, creyendo se tratara de compatriotas o alemanes, obedecieron inmediatamente. Cuando el aeroplano, ya reparado, inició nuevamente el vuelo, los aviadores rusos dejaron caer un papel en el que hacían constar el agradecimiento por la ayuda prestada a los rusos.

LA COMPAÑIA DEL 132 . REGIMIENTO

Una compañía de 132 regimiento de infantería de reserva, colocada a retaguardia y atacada por fuerzas considerables fué separada del grueso de las tropas francesas, en el momento en que estas se batían en retirada, antes de la batalla del Marne.

El combate fué, pues, constante, dado que la compañía iba atravesando terreno enemigo.

Rodeada por todas partes, se atrincheró en un pueblo, rechazando vigorosamente el ataque del enemigo, y escapó a Reims durante la noche, por entre las columnas alemanas, logrando evitar la lucha, pero teniendo que abandonar los coches en que llevaban los heridos.

La compañía se retiró franqueando el Aisne por un puente de barcas que estaba guardado por la tropa del kaiser.

Se instaló en Cernicy, donde resistió el ataque de un destacamento.

Luego lograron ganar las selvas del Aigmore é intentaron durante cinco días abrirse paso.

La odisea continuó hasta ganar las líneas francesas, llegando solo dos oficiales y 155 soldados y clases.

Demostración más grande de energía soberbia disciplina y resistencia, es improbable.

La última carta de Juan Bouin

Juan Bonin, el popular campeón de las carreras pedestres, ha caído gloriosamente en una de las batallas del Aisne. Pocos días antes de morir escribía a uno de sus amigos la siguiente carta:

"Mi querido C...:

He olvidado todos los principios del entrenamiento: la pipa no abandona mis labios, sino en días como el de hoy, aunque el tabaco escasea. El tabaco es uno de los más grandes regalos para el soldado en campaña.

En mi regimiento he encontrado varios camaradas de mi clase; así que vivimos como en familia.

Nuestro capitán es un hombre prudente, que sabe manejar con destreza las fuerzas de que dispone.

A pesar de mi carencia de galones, soy jefe de patrulla. Esto es bastante peligroso, pero muy sportivo. Es aquí que la "reptation" es indispensable a fin de llegar hasta el centinela contrario y saltarle al corazón sin ruido, pues si esto se produjera, correríamos nosotros igual suerte, que el contrario.

Sabemos todos que las nuevas son buenas, y que el imperio germánico verá, planteada en Berlín, la bandera francesa.

Tenemos confianza. Lo que nos falta es la paciencia. Todos tenemos unos deseos enormes de acabar de una vez."

Juan Bonin, esta carta lo prueba, era digno de los laureles del soldado de Marathon.

Notas de un oficial

El buen humor francés

Una de las cosas que más poderosamente me ha llegado más vivamente al corazón, en el desdoblamiento de los sucesos a que me es dado asistir, ha sido el poder constatar—¡con cuánta alegría!—que nuestros hombres, bajo la lluvia de balas y de shrapnells, conservaban su proverbial "esprit" y tenían en todas las ocasiones, la frase justa, la palabra precisa, que hace florecer la sonrisa en los labios y que conserva el coraje...

El morir no es nada; hay un bello modo de morir y nuestros soldados lo saben. Marchar hacia el enemigo, sin titubear, sin temor, sin aprensión, sin un desfallecimiento: esto está bien. Pero, correr hacia ellos, fiera y alegremente a la vez, la sonrisa y el sarcasmo en los labios; esto es aún mejor.

Así ha sucedido durante casi todo el día, que duró un rudísimo combate: muchos de los nuestros habían caído; pero nosotros seguíamos avanzando furiosamente, mientras el enemigo se retiraba ante nuestro empuje, desordenadamente. Pasábamos, saludando a nuestros muertos, dedicándoles un recuerdo, prometiendo vengarles. Una batería alemana había sido instalada allí, de la cual, una pieza había tenido que ser abandonada, con una de las ruedas trunca. Cerca de la pieza, una caja de obuses que, en su precipitada fuga había abandonado el enemigo. A algunos metros de distancia, con el rostro contra el suelo y cubierto con la manta gris, estaba tendido el telefonista de la batería. Uno de mis hombres me interpeló, señalando la caja de obuses y el telefonista: "Mi capitán, s... "epantants" estos tipos. Hasta cuando abandonan el campo, dejan un centinela guardando el material". Y todos rompieron en una franca carcajada, a pesar de que la muerte nos amenazaba de cerca.

"TIME ES MONEY"

La correspondencia de los soldados ingleses

Los soldados ingleses, para comunicarse con su familia, llevan unas tarjetas postales con el sello de un penique colocado ya y en cuyo reverso hay una serie de fórmulas impresas en el orden siguiente:

"Estoy perfectamente.—Estoy en el hospital.—Espero salir pronto.—He sido enviado al depósito.—He recibido vuestra carta o vuestro telegrama.—Escribiré en la primera ocasión.—No he recibido carta vuestra desde hace poco o mucho tiempo".

El soldado tacha las frases que no se adaptan a lo que quiere decir, conservando las que le parecen convenientes, y de este modo, en poquísimo tiempo ha terminado su correspondancia.

Parece que hay el propósito de hacer postales semejantes para los soldados franceses.

Un modo de hacer prisioneros

Dos soldados de una vanzada llevaron un prisionero a su coronel.

El prisionero, al ser interrogado, dijo que sus camaradas, que permanecían en las trincheras, no tenían qué comer. El coronel le hizo servir una comida opípara y después le dijo que quedaba en libertad; pero que si sus compañeros le recibían mal, podía volverse allí, donde sería bien tratado. Todo el mundo se sorprendió de la conducta del coronel; pero a la noche siguiente 37 soldados alemanes llegaron a la presencia del coronel, declarándose prisioneros. Este era el "truco" que había empleado el jefe de la fuerza para coger prisioneros a los otros soldados.

PARECE CUENTO

Un hombre con 97 heridas

No se daría crédito a esta noticia si no la hubieran publicado unánimemente todos los diarios de Europa.

Es algo que todos nos resistimos a creer, tan extraordinario es.

Noventa y siete heridas y se salvar. Es digno de un novelista y hasta de la exageración de un andaluz.

El herido exclama frecuentemente: "No sé cómo estoy todavía en este mundo. Hallábame a caballo cuando una granada me derribó. Al verme caído, mi ordenanza y dos soldados me condujeron a otra ambulancia sobre dos fusiles. No quiero acordarme lo que he sufrido desde que me recogieron hasta llegar al hospital. Las 97 heridas que hay en mi cuerpo las he recibido durante el trayecto a la ambulancia, pues caía sobre nosotros una copiosa lluvia de metralla. Los soldados que me conducían cayeron también heridos. La improvisada camilla se desprendía de sus manos. Otros soldados relevaban a los heridos y eran también víctimas de las balas enemigas. No puedo decir las veces que me dejaron en el suelo al caer heridos. Lo único que sé, porque me lo refirieron después, es que llegué a la ambulancia privado de conocimiento a causa de los horribles dolores que me producían mis numerosas heridas."

Estando ya en la ambulancia — dicen los médicos — todavía entraron tres balas, que fueron a herir al desventurado médico mayor. De su cuerpo han sido extraídos 62 proyectiles. Es verdaderamente un caso de desgracia sorprendente.

EL DOLOR DE LOS SOLDADOS

"En Neel seis prusianos llegaron a la puerta de una casa y pidieron alojamiento. El dueño les concedió permiso, de buen grado, y les proporcionó pan, café y conservas en abundancia, lo que necesitaban, porque estaban desfallecidos.

Se entabló conversación en términos afectuosos y los prusianos dedicaron un recuerdo a sus pobres mujeres, a sus infelices hijos...

Uno de elos dijo:

—Por fortuna la paz con Bélgica ya se ha firmado.

—¡¡...!!

—¡Nuestros oficiales así nos lo han dicho.

—¡¡...!!

—¡Y también nos dicen que está próxima la paz con Francia!

El huésped les hizo volver a la realidad, y entonces otro de los prusianos preguntó si les faltaba mucha distancia que recorrer para llegar a París.

—Unos 400 kilómetros — fué la respuesta.

El terror se reflejó en el rostro de los seis soldados.

—¡Cuatrocientos kilómetros! — dijo uno de ellos. — No llegaremos jamás; moriremos antes de recorrer toda esa distancia.

Y mostraron sus pies hinchados, ensangrentados, horribles.

—He aquí — repuso uno de los prusianos — lo que nuestro emperador hace de sus soldados. ¡Para esto ha querido la guerra!"

No hay duda de que una gran parte del ejército alemán no sabe aún el alcance de la "kolosal" empresa en que la soberbia imperialista ha empeñado a la nación.

El patriotismo de Viviani

Fuerte golpe ha tenido que sufrir el presidente del consejo de ministros francés. Uno de sus hijos que como se sabe ha sido herido, ha vuelto a las líneas de fuego. El otro, desaparecido semanas después de empezada la guerra, aun no ha sido hallado, desgraciadamente.

Por instantes aparecen noticias en los diarios que le dan esperanzas que nunca se realizan.

EL AUTOMOVIL EN LA GUERRA



Un grupo de soldados franceses se internaron en automóvil, por el campo enemigo en tren de exploración. No tarderon en ser sorprendidos por una patrulla alemana. Los bravos franceses hicieron alto y después de más de media hora de lucha, lograron dispersar al enemigo y volver a las trincheras francesas llevando las informaciones que les fueron encomendadas.

Notes

The "New York Times", referring to the religion of murder and destruction expounded by his mell known countryman the notorious Bernhadi in his famous, or rother infamous book, makes some remarks which South American germophiles-for such there are amongst the more brutally disposed of the military men trained amongst the Huns—would do well to ponder. Dernberg states that "Bernhardi felt Germany mas being crushed and fettered in the development of her population by the want of overseas possessions that could make a home for white men, and in such an extension of its industry as would keep people busy at home". And yet Germany had 931.000 square miles of possessions in African and 96.000 in the Pacific.

"The Times" naturally considersDernberg's statement most important, and puts the case very clearly by asking whether, Germany having crushed all Europe and established her position as the greatest military power earth, would delay long in trying conclusions with the United States for the possession of the Philippines, Puerto Rico, and even the Panama Canal. The great New York daily concludes thus: "Germany's representative spokesmen gives us ununstakable warning of what the achievement of their ambition would mean for the world. We cannot fait to see what it would mean for us.

There can be no doubt the general sentiment in the great northern republic, and the calm and considered exposition of that sentiment given by its powerful Press have been of infinite value in ameloriating the condition of the inhabitants of the cities such as Antwerp, more recently occupied by the barbarians. However much the Great Assassin and his General Staff may succeed in hiding the truth from the nation, it is patent to themselves as to the rest of the world that the most they can accomplish is to acknowledge defeat by instalments, and so, gradually accustom the people to face the inevitable debacle in the shadow of which they have already entered—the dismemberment of their empire, the absolute ruin of their commercial industries, and the annihilation of the vain and diabolical dream of German hegemony.

The civilised world has learned enough of the quality of the German people—a nation of assassins and ravishers obsessed with the insanity of superior power for themselves and the subjugation of the rest of humanity. The Germans were to be on a universal scale what the Chinese dinasties pretended to be—the vicegerents of Heaven. Their eyes shiet to all other culture, to all other rights, which indeed could only exist if conceded by them, they have been travelling in an immense circle which has brought Hun back to the culture of the cavedwellers when might was the only right.

Their science and culture are, however, beginning to teach them one thing—that all the damage wronght by them will have to be paid for, and that the Allies are strong enough to compel them to pay, in fact, that the Allies will be their own paymasters. Hence the fact that the Germans, always a servile race to their masters, now that they feel themselves beaten, take off their hats to the people of Antwerp whereas they assassinated and outraged the inhabitants of all other cities taken when they believed in their own invincibility. That the United States have had a remarkable influence on the Germans during the last few weeks is undeniable. The kaiser and his advisers have lied in vain, and no one today doubts that if the necessity arose, the incident of Manila Bay would be repeated, but with the positions reversed.

According to the Berlin paper Taegliche Rundschan", before the middle of last month Russia had under arms more than 10.000.000 men under fortyfive years who had already served with the colour's. Berlin is now beginning to realise that the huge mass of fierce warriors rolling in from the far-off steppes, andwhich their armies are in vain endeavouring to stem, will sweep right across Germany and overwhelm it. The Germans, from the very nature of their theory of war, spent their strengh in the beginning and must from week to week become feebler. The Allies, on the other hand, were unprepared in the early stages, and now having found their feet much continually improve. It can be understood why the strength of the Russian army is permitted to be published in Berlin. It has come now to be necesary for the constant arrival of fugitives from the eastern provinces need explanation even if it were not essential to prepare the public for what is coming.

CRITICA makes it tow to Australia and congratulates the great continent commonwealth on the victory of its cruiser Sydney over the crack German cruiser Emden. There were no finer soldiers in the Great Boer near than the Australians, with whom of course we include the New Zealanders, although they belong to distinct empires; for these enormous constellations of nations are really empires. Up to the present our friends due east have accomplished a magnificent work. Captured German New Guinea, and Bismark Archipelago, captured German Samoa, helped to capture Tsingtao, and have now capturest the commerce destroyer Emden Welldone Australia!

Los alemanes contra los argentinos

La Compañ a Alemana de Electricidad contra la Italo-Argentina

COMERCIO DESLEAL Y DESTESTABLE. — EL TEMOR AL DESALOJO POR LA COMPETENCIA. — NUESTRO GOBIERNO DEBE PROCEDER CON ENERGIA.

CRITICA fué el único diario que dió la voz de alarma ante el atropello que la Compañía Alemana de Electricidad, quería hacer a su similar la Italo-Argentina, en la licitación que hizo la dirección del puerto de la capital, para proveer de luz y fuerza motriz en la zona portuaria.

Hemos dado a conocer ya la antipática campaña que la compañía alemana realiza contra su nuevo competidor y no es esta deslealtad cosa nueva, pues el comercio no tiene otra característica ni más sinceridad que sus pocos escrúpulos en los negocios.

Todo lo ha imitado, falsificado y arreglado del original, es el pueblo de los mistificadores que quiere imponerse al mercado mundial en competencia con los comerciantes honrados; pero nosotros y todos los países del mundo estamos en la obligación de combatir este avance peligroso.

Su imposición está como verá más abajo, por encima de todo y el prejuicio para ellos es una tontería.

Conocerán ya nuestros lectores que en la licitación del puerto, la compañía Italo Argentina habría presentado un precio un millón de pesos más barato que la alemana y que ésta en vista de que había perdido legalmente ese servicio que explota desde hace diez años, como manotón de ahogado presentó una nota-reconsideración en la cual proponía hacerle un millón cuarenta mil pesos menos que su primera presentación.

Esa presentación dió lugar a un comentario muy desfavorable para la desleal compañía, que explotaba al estado y pretendía seguir explotándolo por la falta de competencia.

Pues bien, hoy podemos dar a conocer la nota que presentaron al gobierno, la que como se verá no es sólo odiosa sino también repudiable, teniendo no obstante las ventajas que él ofrece, que ser rechazada por el gobierno a fin de mantener la moral y el prestigio que deben tener las licitaciones oficiales.

La nota que va a continuación, como una primicia, dice:

"Que al concurrir a la licitación que tuvo lugar el día 14 del ocrriente, para el suministro de energía eléctrica a los servicios del puerto de la capital, independientemente de los precios fijados en nuestra propuesta sobre la base de una remuneración equitativa para los servicios de este género, hemos señalado a esa dirección las diversas ventajas y garantías que podemos ofrecer al superior gobierno por los diversos conceptos a que hemos hecho referencia en la nota que acompaña a nuestra propuesta.

"Pero en vista de que a pesar de la reducción de nuestros precios, otra propuesta presentada en el mismo acto los fija menores, hasta un límite en que casi han dejado de ser remunerativos, ha llegado para nuestra compañía el momento de prescindir de la faz puramente comercial de este asunto, a fin de satisfacer su natural deseo de continuar un servicio que ha tenido a su cargo durante largos años y que ha llenado siempre a entera satisfacción de las autoridades".

El primero y segundo párrafo de esta nota dan una idea de la conducta admirable de estos comerciantes sin escrúpulos, en donde reconoce que la Italo Argentina ha dado unos precios, cuya remuneración es muy poca, pero que en vista de "su mala conducta" por trabajar tan barato a fin de perjudicarla en su pequeña ganancia, lo hará ella hasta perdiendo plata. Esta manera de prescindir de la faz comercial, evidencia claramente cuán grande es el odio que ha despertado su competidor, al descubrir las exhorbitancias que cobraba.

"En tal virtud, sigue diciendo, venimos a manifestar al señors director que mejoramos nuestra propuesta, aceptando los precios fijados en la propuesta de la Compañía Italo Argentina".

¿Por qué se creen con derecho a que el gobierno le de la preferencia a ellos, cuando en la licitación se presentaron pretendiendo un millón de pesos más que su rival? y para dorar la píldora agregan... "con la gran ventaja para el fisco de que nos obligamos a rebajar inmediatamente los precios de nuestro actual contrato por el suministro de corriente durante los dos años que faltan para su terminación a los precios antes referidos: y ofrecemos además dejar a beneficio del superior gobierno a la expiración del nuevo contrato la red de cables y demás instalaciones que tengamos instaladas para los servicios exclusivos del puerto".

Este otro párrafo llega al colmo, amaina y ofrece hasta rebajar los precios del actual contrato, al que faltan aún dos años para terminar; esto es vergonzoso. ¿Será la conciencia por la barbaridad de los precios que ha cobrado o un regalo al gobierno?

De cualquier modo que se tome, es detestable, antipático, odioso, dejando traslucir fácilmente que quiere a todo trance tener ese servicio, pero nos parece un poco tarde.

"Por el artículo 17 del pliego de condiciones para la licitación, el superior gobierno no se ha obligado a reconocer derechos preferentes a la propuesta más baja, puesto que al reservarse la facultad discrecional de aceptar la que mejor convenga o rechazarlas todas si lo estima conveniente, se reservó implícitamente la de admitir mejoras en las propuestas presentadas o una nueva licitación atendiendo exclusivamente al interés público".

Este párrafo no puede tener más audacia y al mismo tiempo no puede ser más inocente como se verá.

Dice el artícul a17 del pliego de condiciones, no reconoce derecho a la propuesta más baja. Ellos que son tan vivos y experimentados en estas combinaciones no debían ignorar que el gobierno siempre se ha reservado el derecho de aceptar la propuesta que más convenga a manifestar al señor director que medos: y ofrecemos además dejar a bene-

Dice que el art. 17 del pliego de con-o rechazarlas todas, pero siempre en el nocieran los precios, no habría licitación honesta ni legal.

De modo, pues, que el argumento que sostienen no tiene ninguna consistencia. Y en este caso tampoco cabe una nueva licitación después de conocer los deseos de la alemana de conseguir por todos los medios ese servicio, máxime si se tiene en cuenta que la propuesta de la Italo Argentina es satisfactoria, siendo después de todo llena de buena intención y honradez.

Después de hacer una serie de consideraciones alrededor de la oferta que hace, en una forma vergonzosa y humillante, queriendo seducir al gobierno con sus bellezas, termina pidiendo se le tenga por beligerante contra la Italo Argentina.

La nota la firma el gerente de la misma Hayn Ofeffe.

Veremos ahora lo que hace el gobierno ante esta abominable presentación teutónica, en contra de la nueva compañía que no sólo tiene su personal argentino y usa combustible del país sino que también los capitales son argentinos.

Una carta del Dr. Ingenieros

UNA TESIS RECHAZADA

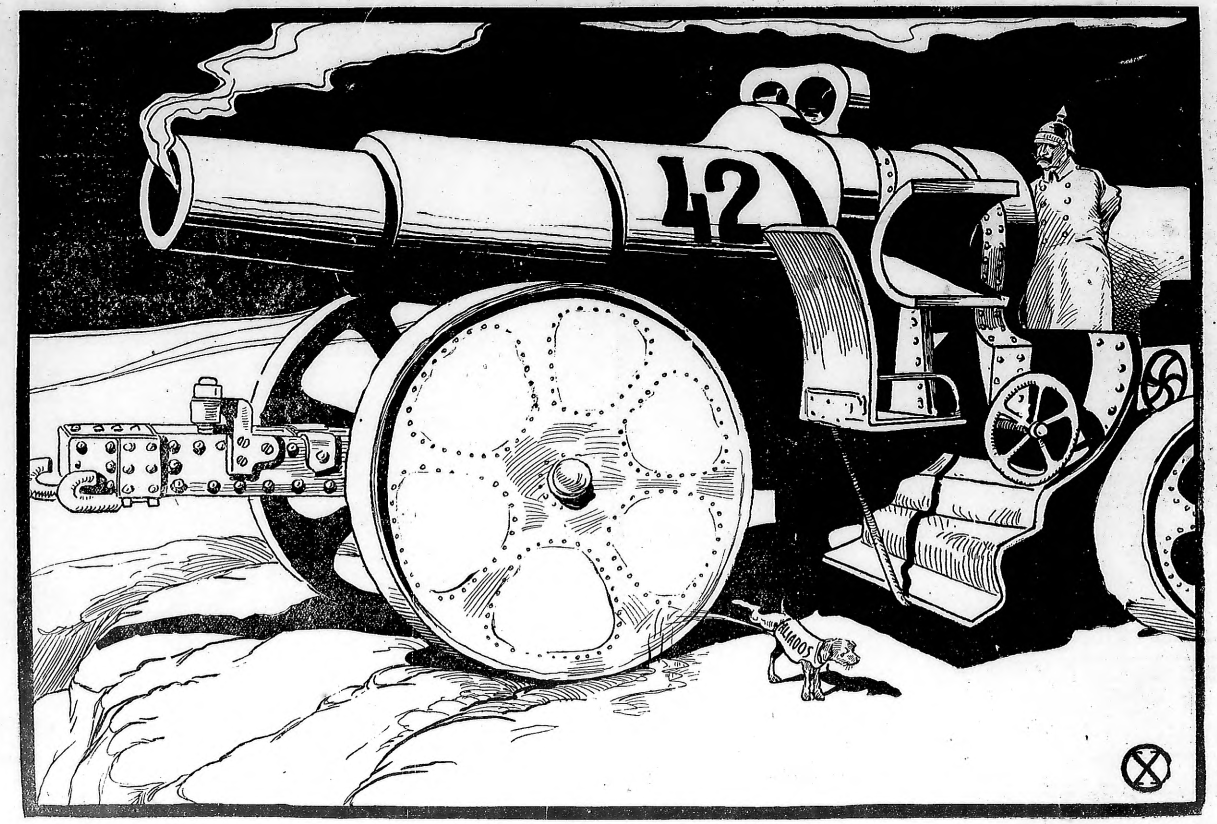
El doctor César Reyes, se presentó ante la Universidad de Córdoba haciendo entrega de su tesis. La sociedad argentina servía de tema al doctor Reyes para su inteligente trabajo. Este fué rechazado en razón de las teorías algo algo avanzadas expuestas por el escritor.

Señor don César Reyes:

Acabo de leer su tesis "La Sociedad Argentina", interesante por su concepto fundamental aunque pesado por el recargo de transcripciones; hay en ella materia prima; en vez de rechazarla por nimios detalles de intolerancia política y religiosa, sus maestros de Córdoba hubieran prestado un servicio a usted y al país aconsejándole la amputación de cierta fronda inútil. Tendríamos, sin duda, un libro digno de incorporarse a la buena bibliografía argentina.

Tal como lo ha dado usted a luz, revela unidad de pensamiento y una ilustración muy rara en los jóvenes que egresan de las universidades. Las imperfecciones de que adolece, y que usted advertirá dentro de poco tiempo, son

NO HAY DICHA COMPLETA



LO MALO QUE TIENEN ESTOS CAÑONES DESTRUCTORES, ES QUE DE VEZ EN CUANDO HAY QUE REMOJARLOS PARA QUE NO SE REVIENTEN



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad —.sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuidos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución le premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía **Blanca Podestá**, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras ,ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía **Podestá-Ballerini** ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa **Podestá-Ballerini** resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.

selectora de obras, al cerrarse el plazo de adArt. 9o. — Los premios serán distribuidos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

SAINETES

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.

"EL SOL DE ESPAÑA"

No se equivocó el autor al anunciar en los programas "fantasía", a lo que anoche se estrenó en el teatro Avenida.

En realidad aquella era una fantasía del señor corredor de calzado y hay autor por obra y gracia del "spiritu santo". Ese joven autor se quedó cesante y se dijo: "me dedico a literato" y púsose a escribir "eso" de anoche, que Valverde y Acevedo musicaron, logrando darle un pequeño colorido.

El primer cuadro , la corte del Sol no es otra cosa que el primer cuadro de "La corte de Faraón" sin Putifar. En cambio de la entrada triunfal de este cae allí, un torero, a quien un toro lo arroja de una cornada desde la tierra, al indicado planeta.

¡Pobre Juanito! (esto sin música de "La Hija del mar") ¡pobre Juanito Martínez, que golpe se dió, casi rompe las tablas del escenario!

El torero invita al "señor Rey" a bajar a tierra y lo lleva a España. Ahora la consabida revista. Desfile de tipos; un sereno, un borracho, el infaltable borracho, siempre pesado, los bailes y demás "cositas" de las revistas.

Otro cuadro, el tercero un desfile de el abanico (La tierra del Sol) la del ventilador y la sombrilla con sus chicas coristas. Pobre "Sevilla de mis amores!... Como le han copiado el numerito de las tijeras. Un chulo y su consorte a quien le da una "torta" y el Rey Sol la defiende, pero ella se molesta y le increpa su intromisión; y se recuesta hacia el chulo. —Oh! "El país de las hadas"!

Unas cocottes que de ello tienen muy poco, ni siquiera saben vestirlas,—como no fuera la Trujillo—con unos sombreritos de midinettes de 1.20, bailaron con mantones de Manila, una especie de pasacalle muy bonito que fué repetido, por su música, y por la gracia y picardía de la tiple de la salsa inglesa.

Las demás sin excepción alguna no sabían tener en la mano los dichosos mantones ¡no parecían españolas!

Otro cuadro. — La huerta de Valencia, —dicen los programas.—Bueno, eso no es una huerta, es un cementerio con sus bóvedas y pinos y allí se reproduce un cuadrito como el de la Alegría de la Huerta con jotas y todo.

Un cuadro más. Pasa luego el "garbanzo" un borracho y otros tipos ya muy vistos en las revistas. Un baile de gitanos, "la zambra" que hubiera salido muy bien si la Miralles no saltara y dos coristas no hubieran rodado por el escenario. "El señor Rey Sol" recibe una bofetada y comprendiendo que en la tierra, está demás resuelve volverse a su planeta. Unas frases patrióticas al tal de España, que aquí no resultan y luego la consabida apoteosis. Cae el telón; aplausos en las barras, se levanta varias veces la cortina a pedido de la claque y el autor, corredor de calzado, pronuncia su discurso. Lástima de música como han perdido el tiempo Quinito y Acevedo.

La interpretación. No ha salido del todo mal, la señorita Boronat y el señor Sanchis dejaron mucho que desear en la jota, desafinaron y hubo un momento en que creímos que el tenor nos obsequiaría con unos "gallitos" de su criadero de aves. Estaban asorados. Puede que esta noche lo hagan mejor. Juanito Martínez y López bien.

La señora Trujillo muy requetebien, logró salvar varios pasajes de la obra y fué muy aplaudida. El señor Ramos muy discreto. La señora Ramos y Sotillo interpretaron muy acertadamente el rol de chulos.

Tejada de cojo, en su papel ni pintado.

Con ligeras reformas, supresiones de números y 3|4 de hora menos la obra de anoche puede dar algunas entradas. Y a otra cosa.

Hoy se repite en segunda y cuarta secciones, completando el programa. "La alegría de la huerta" y "La corte de Farón".

LA COMPAÑIA VITTONE-POMAR

Con "La ribera", "Pial de volcao" y "El comité" debutará mañana en el teatro Argentino, la compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pomar.

Arto conoce nuestro público este conjunto artístico para que caigamos en la vulgaridad de hacer su elogio. Vittone, Pomar, Petray, etc., no necesitan presentación. Viejo conocido de nuestro público el terceto bravo viene del bosque con más ansias de trabajo y más ganas de agradar que nunca.

Pachequito, que las va siempre de director artístico y sigue tan pintoresco, tan simpático y tan alacrán como cuando se fué, estuvo ayer a visitarnos y en menos de tres minutos nos hizo su programa y nos habló mal de medio mundo.

Este Pachequito es incorregible.

Ni su condición casi burguesa de López Silva, de Vittone, ni el hospedarse en un hotel de la Avenida ni los cincuenta billetes fanfarrones que rebozaban de su cartera de legítimo cuero valesco, han conseguido modificar en lo más mínimo esa que la estrella del chalet de cemento armado llamaría macarronamente "su psiques metafísica filosóficamente venenoso". La estrella del chalet dispara de cuando en cuando definiciones de esta especie...

Pachequito viene, como decíamos, tan pintoresco y tan alacrán como se fué. Una sola modificación notamos en su "psíquico, etc." Desde que el autor de 'Los disfrazados" ha conseguido pasarle la pierna a Pepe y cobra íntegros los derechos su filosofía se ha dulcificado, "optimistizado".

Estoy terminando, nos dijo, para estrenar inmediatamente "Caminito de la gloria", una cosa en un acto que va a gustar la mar si me sale como acostumbran salirme a mí estas cosas. Además traemos una punta de novedades y contamos con estrenos de infinidad de autores.

Pachequito se marchó prometiéndonos volver. Otra vez que nos lo tropecemos le haremos un reportaje...

MARCONI

Anoche se estrenó en este "regio" coliseo el conflicto celeste. "Naranjas de la China", de dos conocidos autores locales, que por ocultar sus nombres, si es que los tienen, nos resultan desconocidos.

El público no se llamó a engaño y dijo:

—¿Conflicto y celeste?... ¡Chimcham-chum! ¡Pa mí que son mandarinas! Y nada más... como no fuera aquello que dijo el dueño del teatro y ex-empresario:

—"¡Ma, caramba; nu l' han tirato la papa insima de la cabeza per que la papa istá tudavía muy cara...!" ¡Y el mercado está enfrente!

Esta noche: ¡"Alma de apache!". "Los pícaros celos" y "Naranjas de la China".

BUENOS AIRES

Anoche debutó con éxito en esta sala de espectáculos la compañía de zarzuela española de Manolo Fernández y en la que figuran los actores Perdiguero, Ferrer y tiples señoras Díaz y Barandrarán y señorita Garrido. Las obras puestas en escena merecieron una ajustada interpretación por todos los elementos de Manolo.

El cartel de esta noche es el siguiente: "Molinos de viento", Enseñanza libre", "Cambios naturales" y "La patria chica".

COLISEO

La popular opereta del maestro Franz Lehar "Eva", será representada esta noche en el Coliseo, por las huéstes que acaudilla don Pietro de la Maresca. Hará la Eva Clarita Weis y el rol de Gipsy Giulia Lambiasse.

Después de la Eva, La Goya.

"LA MALQUERIDA"

A la 8a. representación llega esta noche en el Victoria, el drama de don Jacinto Benavente "La malquerida", que con tan buenos deseos interpreta la compañía Serrador-Marí. Comenzará el espectáculo con el entremés de los hermanos Quintero "Sangre gorda".

"A PESETA EL METRO"

Hoy será leída en el teatro de la Comedia la extravagancia cómico-dramática, lírico-bailable en un acto, dividido en un prólogo y cuatro cuadros, original de los señores Ruiz y Carrió, música del maestro Súñez, titulada "A peseta el metro". La nueva producción será estrenada a últimos del corriente mes.

EL BENEFICIO DE ANGELINA PAGANO

Angelina Pagano es, entre todos los elementos artísticos de nuestro teatro, una figura descollante, justicieramente consagrada y dignamente popular.

Dueña de un gran caudal de ilustración, acaso el mayor que puedan ostentar nuestros artistas del sexo débil, une a esa primera condición que preconizó Larra como esencial, un amor muy grande por su carrera, una fuerte dosis de emotividad comunicativa, una ductilidad a toda prueba y en especial, y este es quizás su mejor virtud, una honestidad artística intachable, ya que en su larga actuación ha debido obedecer a otras exigencias que a las de su noble comprensión del arte y ya que, por un momento, ni las necesidades de las circunstancias ni los mareos del triunfo fácil ni las veleidades del negocio, pudieron variar su plan de conducta o hacerla transigir con adaptaciones inadecuadas a sus aptitudes o a sus conveniencias.

Todas esas condiciones, que el público, más que nadie, sabe conocer y apreciar, le han valido el respeto y el cariño de nuestra sociedad, en donde cuenta la Pagano con numerosos y sinceros admiradores que constituyen hoy por hoy acaso el único público definido con que pueda contar un artista nacional.



Este aserto que pudiera parecer atrevido, si no nos asistiera la convicción de que él está en la opinión de todos, público y artistas, se pondrá en evidencia una vez más mañana, en que la señorita Pagano, celebrará su función de beneficio como un remate de su labor de un año.

MARIA TUBAU "BIS" ABANDONA EL TEATRO

María Tubau, es una chica que debutó no hace mucho tiempo en el teatro Comedia, y fué bien recibida por nuestro público, si se quiere. Desde sus primeros días se destacó sobre sus rivales las tiplecitas Anita García y la Laguna. En todas las comedias tenía a su cargo los papeles de mucama y los hacía a maravilla, parecía que su tendencia se inclinaba para ello. Pues bien, Mariquita en uno de esos arranques de nerviosidad se ha despedido de la compañía de Juárez, aduciendo como causa que se le da poco trabajo. En verdad no es esa la causa. Ya está molesta con tanto papel de criada que hacía y se ha sentido grande, eminente. Era mucho nombre María Tubau para tan pocos papelitos (esto va por la eminente actriz María Tubau, no por la de la Comedia), y la chica ha resuelto no hacer más criada. ahora ya es ama, dueña de casa, será la gran señora en su regia mansión. Se ha retirado a la vida privada, donde será la reina del hogar... con muchas criadas a quien mandar y con su "soberano" el paganini de las nóminas que percibirán sus criadas.

Ya Mariquita ha logrado sus deseos, elevarse en su categoría. Ya no es tiple... ya no es criada de las obras... Mariquita ya es Reina!

POR LOS DOMINIOS DE LOPEZ SILVA

La reprise del sainete de Ramos Martín y Calleja, "La cocina", obtuvo anoche, en el Mayo, un lisonjero éxito, distinguiéndose en su interpretación Amparo Taberner, Soriano y Bódalo.

Esta noche, en segunda sección, se reprisará el "clásico" sainete de don Javier de Burgos, "Los valientes", completando el cartel "La Tirana", en primera y "El país de las hadas" en tercera.

El viernes próximo estreno de "Molinos y gigantes", zarzuela de Fiacro Iráyzos y el maestro Villa, director del Real y de la banda municipal de Madrid.

PARA LOS CANILLITAS

La empresa de este teatro, ha resuelto regalar semanalmente a cada uno de los diarios de esta capital, doscientas gradas para que sean repartidas entre los canillitas. Las localidades serán entregadas a las redacciones para que éstas las repartan en la forma que crean conveniente.

La iniciativa merece todas nuestras simpatías.

COMEDIA

El cartel de esta noche es el siguiente: en primera y tercera sección "El cabeza de familia", en segunda "Las empanadas" y en cuarta "El príncipe Casto".

Mañana estreno, "Romper las cadenas"; el viernes estreno, "El alma del león"; y el lunes 16 estreno, "El pobre Don Benito".

UNA BRONCA

Los couplets de Zazá y las rivalidades artísticas. — La Asistencia en puerta.

Teresita Maraval, conocida ya por Zazá, la "ingenua" tonadillera del teatro San Martín, la "gata" madrileña, ha tenido anoche la primer bronca y por ser la primera ha sido de esas que no empardan

Teresita tiene predilección por algunas tonadillas y al efectuarse el reparto de ellas entre sus compañeras, se ha sentido molesta. El empresario Iglesias repartió a otra cantaora una canzonetta muy del agrado de Zazá, y ello ha sido la causa de la primer bronca.

—Oiga usted, Iglesias!

—¿Qué pasa aquí?

—¡Que esa tonadilla es mía!

—Vamos, señorita, no diga tonterías; si no le gusta, devuelve usted su préstamo y de verano... y eso de mañana le vendrá a usted muy bien, pues ya entramos en esa estación.

—No sea usted grosero... — aquí un grito, una estiradita de pierna y cae Teresita en brazos de un negro tramoyista, desmayada del todo.

Se requiere la presencia de una ambulancia de la Asistencia Pública, llega un practicante, un chico rubio, pero muy guapo, pela el aparato y le aplica una inyección.

Teresita se estremece, no sabemos si del dolor que le produjo la entrada del aparato o por el efecto del líquido, y vuelve a caer en un letargo profundo. El chico no quiere saber más nada, ordena que Teresita sea colocada en la camilla, se le sube... a la ambulancia y el practicante sale a escape con la "ingenua". Suponemos que a su garsonié.

Después, lo que pasó allí no lo sabemos. Eso, sábelo Dios!

Que conste que todo esto es la "pura" verdad de lo ocurrido anoche en el teatro San Martín.

LA PARTENOPEA

Se reprisa esta noche, en el teatro Nuevo, el drama en un prólogo y seis actos, original de E. Menichini, "Il capo della camorra nel 1840". Terminará el espectáculo con un acto de concierto, a cargo de G. Castilano.

En breve, "Masaniello", drama del Cav. Federico Stella.

EL ACTOR MARIO Y LA SOCIEDAD DE AUTORES

La campaña que iniciamos con tanta energía como constancia — nos apuntamos el consiguiente tantito—contra el actor Mario, que no abonaba los derechos de autores de más de dos años de merodeo por el bosque, ha tenido su resultado satisfactorio.

El actor Mario, que, por lo visto, las va de susceptible, herido en sus más caras delicadezas, ha solicitado de la Sociedad un arreglo sobre la base del pago de su vale por 700 $, en cuotas mensuales de 100, cuando trabaje.

De este modo el hombre, si no paga todo lo que debe, demostrará por lo menos buena voluntad, la que confirmará del todo con el cumplimiento exacto de sus futuros compromisos.

Novión, que ha tomado en serio su papel de "Sociedad", ha resuelto conceder a Mario lo que pide, invitándole a abandonar sus correrías por la campiña desolada y tentar algún negocito en Buenos Aires, en el Moderno, por ejemplo.

Esto, por lo menos, es lo que nos cuenta Benavente, aquel dibujante de "P B T" que las va ahora de mentor, empresario y redentor de Mario.

LA GRAN VELADA DE ANOCHE EN EL TEATRO PUEYRREDON

Se realizó anoche en el teatro Pueyrredón el anunciado festival artístico organizado por el centro femenino latinoamericano de Flores y Vélez Sársfield.

La velada resultó muy interesante. Almafuerte leyó su "Sombra de la patria" y Angel Falco recitó algunos de sus poemas. La señorita Beatriz Haydée Eguía declamó una bella poesía "El enamorado del espacio"; hubo números de buena música y de canto, figurando también en el programa un numero de caricaturas a cargo de Columba.

Se representaron la comedia "Fuego entre cenizas" y el poema teatral "La farándula", por señoritas y caballeros de la localidad.

Fué, en verdad, una noche de arte y de poesía.

SAN MARTIN

Sigue dando juego en este teatro la troupe de tonadilleras ingénuas y no ingénuas que Iglesias nos importó recientemente de la madre patria y en la que actúan como matadoras La Quijano y La Zazá.

Esta noche, a más de las estrellas, astros y el lucero con rabo Tim, la compañía de Morató interpretará el gracioso juguete cómico "Perros y gatos", no "Decidencias matrimoniales", como anuncia el programa.

NACIONAL (CORRIENTES)

El ñato Leiva, El Tango en el Brasil y La Crisis, componen el programa de la matinée de hoy. Por la noche El tango en el Brasil, El ñato Leiva y La Crisis.

Mañana jueves, gran función en honor y beneficio del primer actor Elías Alippi.

REPERTORIO PARA UNA COMPAÑIA

(A los que forman)

Selección de obras: La gentuza, La chusma, La borracha, La golfemia, La borrica, La tonta de capirote, Los miserables, Poca-pena, Los invertidos, La plebe, Los descamisados, Los carboneros, La tapera, Los borrachos, El asno de Buridán, Los buhos, Perros y gatos, La arpía, El oso muerto, Los embusteros, La mala sombra, Una casa de fieras, El gran galeoto, La familia del Tío Maroma, Los chivos, Los dos pilletes, Los granujas, Los malditos, El nudo gordiano, Los apaches, Los intrusos, La cuerda floja, La cáscara amarga, La peste de Otranto, Los imbéciles, El avaro, La revoltosa, Casi casi, El cercado ajeno, Vida alegre y muerte triste, Bohemios, Gente menuda, La Celestina, El hombre es débil, A caza de gangas, En las astas del toro, Vía libre, La mujer adúltera, La malquerida, Los galeotes, Casa amueblada, La niña boba, Entre lobos anda el juego, El ladrón, El hombre que asesinó, La gatita blanca, Los payasos, Los cacatúas y La muerte en los labios.

Este "repertorio" se lo recomendamos a un flamante director artístico.

SUTILEZAS

¿Pero Candidita es tiple cómica?

.. ..

Hay perros inteligentísimos... (y no es por Tim).

¡El marido regresa a España y a ella le aumentan el sueldo!...

Y es que cuando no hay facultades, ni de tonadillera con "exposiciones".

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO— Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca. Miércoles 11, a las 8.45: Eva. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA— Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. Miércoles 11, a las 7.45: El cabeza de familia. Las empanadas. El cabeza de familia. El príncipe casto y couplets por Lola Membrives.

MAYO— Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones. Miércoles 11, a las 9: La tirana. Estreno: Los valientes. El país de las hadas.

AVENIDA— Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López. Miércoles 11, a las 7.45: La alegría de la huerta. El sol de España, La corte de Faraón. El sol de España.

SAN MARTIN— Compañía de cantos y bailes españoles y de comedias. Espectáculos para familias. Miércoles 11, a las 9.15: Disidencias matrimoniales. Acto de varietés.

APOLO— Compañía nacional de Angelina Pagano. Miércoles 11, a las 8.45: Claror de luna. Las curas milagrosas.

MARCONI— Compañía de zarzuela española Rosales-Hoyo. Miércoles 11, a las 8.45: Alma de apache. tonadillas por la Rosales y bailes por la ...llita. Los pícaros celos. Naranjas de la China.

NACIONAL (Corrientes)— Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá. Miércoles 11, a las 9: El tango en el Brasil. El ñato Leiva. La crisis.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte) Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci. Miércoles 11, noche: Grandiosa función, cambio completo de programa.

CASINO—Maipú ... Miércoles 11, noche. Debut de Sylviane, cantante francesa. Exito de la compañía. Desde las 11 p. m.: vistas cinematográficas auténticas de la guerra europea.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Miércoles 11: Selecto y variado programa.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Miércoles 11: Selecto y variado programa

SELECT BIOGRAF— Miércoles 11: Exhibición de la tercera serie de la guerra europea. Los vampiros modernos.

PALACE THEATRE— Miércoles 11: La tercera serie de la gran conflagración europea.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)— Miércoles 11: Ultima exhibición de la gran conflagración europea.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1348)— Miércoles 11: Selecto y variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)— Miércoles 11: Selecto y variado programa.

MAJESTIC— Miércoles 11: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 Miércoles 11: Selecto y variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal. Miércoles 11: Mujer fascinadora, Borrasca, tiempo sereno.

CRISTAL PALACE— Corrientes 1554. — Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA— Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES— Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2— Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO— Selecto programa.

CINE BELLA VISTA— Pueyrredón 335. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY— Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO— Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

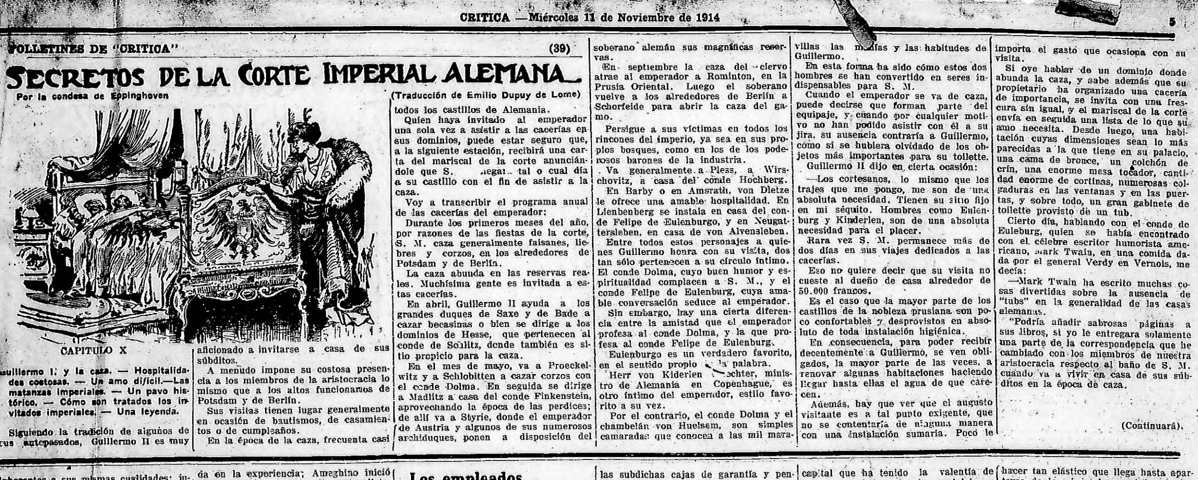
RADIUM No. 6— Selecto programa por secciones.

FOLLETINES DE "CRITICA" (39)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducción de Emilio Dupuy de Lome)



CAPITULO X

Guillermo I; y la caza. — Hospitalidades costosas. — Un amo difícil.—Las matanzas imperiales. — Un pavo histórico. — Cómo son tratados los invitados imperiales. — Una leyenda.

Siguiendo la tradición de algunos de sus antepasados, Guillermo II es muy aficionado a invitarse a casa de sus súbditos.

A menudo impone su costosa presencia a los miembros de la aristocracia lo mismo que a los altos funcionarios de Potsdam y de Berlín.

Sus visitas tienen lugar generalmente en ocasión de bautismos, de casamientos o de cumpleaños.

En la época de la caza, frecuenta casi todos los castillos de Alemania.

Quien haya invitado al emperador una sola vez a asistir a las cacerías en sus dominios, puede estar seguro que, a la siguiente estación, recibirá una carta del mariscal de la corte anunciándole que S. ..egat.. tal o cual día a su castillo con el fin de asistir a la caza.

Voy a transcribir el programa anual de las cacerías del emperador:

Durante los primeros meses del año, por razones de las fiestas de la corte, S. M. caza generalmente faisanes, liebres y corzos, en los alrededores de Potsdam y de Berlín.

La caza abunda en las reservas reales. Muchísima gente es invitada a estas cacerías.

En abril, Guillermo II ayuda a los grandes duques de Saxe y de Bade a cazar becasinas o bien se dirige a los dominios de Hesse, que pertenecen al conde de Solitz, donde también es sitio propicio para la caza.

En el mes de mayo, va a Proeckelwitz y a Schlobitten a cazar corzos con el conde Dolma. En seguida se dirige a Madlitz a casa del conde Finkenstein, aprovechando la época de las perdices; de allí va a Styrie, donde el emperador de Austria y algunos de sus numerosos archiduques, ponen a disposición del soberano alemán sus magníficas reservas.

En septiembre la caza del ciervo atrae al emperador a Rominton, en la Prusia Oriental. Luego el soberano vuelve a los alrededores de Berlín a Schorfeide para abrir la caza del gamo.

Persigue a sus víctimas en todos los rincones del imperio, ya sea en sus propios bosques, como en los de los poderosos barones de la industria.

Va generalmente a Pless, a Wirschovitz, a casa del conde Hochberg.

En Barby o en Amsrath, von Dietze le ofrece una amable hospitalidad. En Lienbenberg se instala en casa del conde Felipe de Eulenburgo, y en Neugattersleben, en casa de von Alvensleben.

Entre todos estos personajes a quienes Guillermo honra con su visita, dos tan sólo pertenecen a su círculo íntimo. El conde Dolma, cuyo buen humor y espiritualidad complacen a S. M., y el conde Felipe de Eulenburg, cuya amable conversación seduce al emperador.

Sin embargo, hay una cierta diferencia entre la amistad que el emperador profesa al conde Dolma, y la que profesa al conde Felipe de Eulenburg.

Eulenburgo es un verdadero favorito, en el sentido propio .. la palabra.

Herr von Kiderlen ..echter, ministro de Alemania en Copenhague, es otro íntimo del emperador, estilo favorito a su vez.

Por el contrario, el conde Dolma y el chambelán von Huelsem, son simples camaradas que conocen a las mil maravillas las m..ías y las habitudes de Guillermo.

En esta forma ha sido cómo estos dos hombres se han convertido en seres indispensables para S. M.

Cuando el emperador se va de caza, puede decirse que forman parte del equipaje, y cuando por cualquier motivo no han podido asistir con él a su jira, su ausencia contraría a Guillermo, como si se hubiera olvidado de los objetos más importantes para su toilette.

Guillermo II dijo en cierta ocasión:

—Los cortesanos, lo mismo que los trajes que me pongo, me son de una absoluta necesidad. Tienen su sitio fijo en mi séquito. Hombres como Eulenburg y Kinderlen, son de una absoluta necesidad para el placer.

Rara vez S. M. permanece más de dos días en sus viajes dedicados a las cacerías.

Eso no quiere decir que su visita no cueste al dueño de casa alrededor de 50.000 francos.

Es el caso que la mayor parte de los castillos de la nobleza prusiana son poco confortables y desprovistos en absoluto de toda instalación higiénica.

En consecuencia, para poder recibir decentemente a Guillermo, se ven obligados, la mayor parte de las veces, a renovar algunas habitaciones haciendo llegar hasta ellas el agua de que carecen.

Además, hay que ver que el augusto visitante es a tal punto exigente, que no se contentaría de ninguna manera con una instalación sumaria. Poco le importa el gasto que ocasiona con su visita.

Si oye hablar de un dominio donde abunda la caza, y sabe además que su propietario ha organizado una cacería de importancia, se invita con una frescura sin igual, y el mariscal de la corte envía en seguida una lista de lo que su amo necesita. Desde luego, una habitación cuyas dimensiones sean lo más parecidas a la que tiene en su palacio, una cama de bronce, un colchón de crín, una enorme mesa tocador, cantidad enorme de cortinas, numerosas colgaduras en las ventanas y en las puertas, y sobre todo, un gran gabinete de toilette provisto de un tub.

Cierto día, hablando con el conde de Euleburg, quien se había encontrado con el célebre escritor humorista americano, Mark Twain, en una comida dada por el general Verdy en Vernois, me decía:

—Mark Twain ha escrito muchas cosas divertidas sobre la ausencia de "tubs" en la generalidad de las casas alemanas.

"Podría añadir sabrosas páginas a sus libros, si yo le entregara solamente una parte de la correspondencia que he cambiado con los miembros de nuestra aristocracia respecto al baño de S. M. cuando va a vivir en casa de sus súbditos en la época de caza.

(Continuará).

---

inherentes a sus mismas cualidades: juventud y entusiasmo. Permítame felicitarle por ellas, ya que ninguna cosa buena cabe esperar de los jóvenes prematuramente envejecidos por el ambiente.

En verdad me sorprende que su tesis haya parecido revolucionaria; creía, ingenuamente, que la Universidad de Córdoba se había nivelado ya con la moderna cultura europea, como ocurre a la de Buenos Aires. Sin duda me ha mantenido en ese error la circunstancia de estar en relación con tres o cuatro profesores, cuyos escritos revelan un desapego evidente de aquella teología colonial ya tan vituperada por el Deán Funes y el canónigo Gorriti. Su libro me hace sospechar que me he equivocado, pues las ideas que lo inspiran son las corrientes en Buenos Aires, desde hace un cuarto de siglo.

Basta leer la dedicatoria de su tesis, para valorar la significación que ella tiene dentro de nuestra cultura universitaria. Un argentino que pone a Alberdi y Sarmiento junto a los antecesores europeos de la filosofía científica contemporánea, toma con ello posición dentro del pensamiento nacional y define sus inclinaciones de manera inequívoca.

Esa posición es conforme a la más estricta argentinidad. La evolución intelectual argentina ha sido una lucha sin tregua del liberalismo científico frente al tradicionalismo dogmático que caracterizó la mentalidad hispano-colonial. Moreno y el partido morenista fueron discípulos de la enciclopedia y imitadores de la revolución francesa; Rivadavia y los rivadavistas continuaron su orientación; Echeverría se inspiró en el socialismo romántico del año treinta; Alberdi conoció la sociología comtiana; Sarmiento fué un acabado exponente de la filosofía inglesa, fundada en la experiencia; Ameghino inició entre nosotros la filosofía naturalista. En una palabra, todas las cumbres del pensamiento argentino se han orientado uniformemente hacia una cultura fundada en las ciencias, apartándose de la teología dogmática que los españoles.

La tradición argentina converge, pues, en el mismo sentido que su tesis; la tradición española está contra ella. Por eso me sorprende que haya sido rechazada en una universidad argentina, ya que la de Córdoba es nacional y no cordobesa.

Es comprensible, en cambio, que el veto de los académicos se haya inspirado en el sabor de actualidad política que tienen algunos pasajes de la obra; comprensible, digo, aunque no sabría justificarlo. Como profesor me inclino a ver con simpatía el desconformismo de los jóvenes, convencido de que sólo prometen para el porvenir los que saben apartarse de los caminos trillados de sus maestros y los que tienen valor para decir lo que piensan. En el peor de los casos, aunque se equivoquen, tienen el mérito de poseer una opinión, siendo lo malo suscribir ciegamente las ajenas.

Seguro estoy de que "La sociedad argentina" no será su último libro, pues tiene demasiado temperamento de escritor y de apóstol para detenerse en este primer ensayo; el tiempo le dará la técnica y el estilo crítico necesarios para enriquecer con obras de aliento la bibliografía argentina. En su caso, la más duradera protesta contra la intolerancia, consistirá en continuar el pensamiento de sus maestros Alberdi, Sarmiento y Ameghino, que yo admiro tanto como usted.

Téngame por su amigo y reciba un cordial apretón de manos.

José Ingenieros.

Los empleados del Banco Francés

SOCIALISMO DECLAMATORIO

Se recordará que hacen dos meses más o menos con motivo de la cesantía de una parte del personal del Banco Francés del Río de la Plata, el chico socialista del chambergo gris hizo suya la causa de estos desventurados empleados que reclamaban la devolución del 5 por ciento de su sueldo retenido para las cajas de garantía que funcionaban en el mencionado Banco; más el mes de sueldo que les corresponde según el artículo 157 de la correspondiente ley.

El chico de Tomasso había manifestado con ese énfasis que acentúan sus frases hechas que "defendería la causa de esas inocentes víctimas con el ardor desinteresado de sus años juveniles".

Pues, héte aquí que, llegado el fallo del Juez que ordena al Banco a abonar solamente el mes de sueldo que los favorece el artículo 157, el desinteresado leader de la doctrina de Cristo en detrimento de la suya propia notifica a sus clientes que se le adeuda el 10 por ciento de la cantidad a cobrar como cualquier procurador de los que pululan en los corredores del Palacio de Justicia.

Es de advertir que el Banco se había anticipado a abonar ese 5 por ciento y el mes correspondiente; pero, que indudablemente había que esperar un tiempo a que se regularizara su situación, y sin intervención de ninguna personalidad forense; esto consta en los recibos firmados por dichos empleados al cobrar sus días del mes declarados cesantes, que dejan a salvo los beneficios del artículo 157 y lo que les corresponde de las subdichas cajas de garantía y pensiones.

Una vez notificado por el leader socialista que se le adeudaba el 10 por ciento de la cantidad a cobrar, es de suponer las protestas que se formularon en su contra, pues, los empleados creían que obraría según lo manifestado y de acuerdo con su doctrina de ayudar al trabajador, y que vista la gran disconformidad de sus clientes optó por cobrarle solo el 5 por ciento y retenerles ya de por sí la suma que se le adeudaba.

Los gastos de sellos fueron sufragados por los empleados demandantes, habiéndose reducido la actuación del señor de Tomasso simplemente a presentar al señor Juez un escrito que no acusa por cierto gran desgaste de fósforo.

Ni siquiera se inspiró en la noble actitud del escribano que extendió el poder que consideró crítica la situación de esos empleados cesantes sin agravarlos aún con honorarios; hizo más, abonó de su propio peculio los sellos de ese poder.

UN CASO JUDICIAL

TRIUNFO DE "CRITICA"

Las cámaras por mal camino

La destitución del síndico del concurso Olivera e hijos, decretada ayer por las cámraas de lo civil, es un triunfo de CRITICA.

Sin jactancias ni inmodestia, lo reivindicamos íntegramente, protestando de la supuesta iniciativa que al respecto se atribuye "La Prensa" de hoy. CRITICA ha sido el único diario de esta capital que ha tenido la valentía de echar a un lado todos los prejuicios y entra de lleno a estudiar los procedimientos judiciales, ya sea que emanen de los particulares litigantes o ya de los propios magistrados.

Nuestras denuncias se han venido confirmando una a una y hoy el caso que nos ocupa es de una magnitud tal que no puede pasar sin comentario.

Sostuvimos a raíz del nombramiento que el doctor Decoud por un cúmulo de antecedentes no era la persona indicada para el delicado cargo.

Argumentamos con datos y hechos. El juez mismo llegó a reconocer la procedencia de nuestras observaciones suspendiendo todo procedimiento y elevando las actuaciones al superior.

Aplaudimos la resolución de las cámaras exonerando al síndico y apercibiendo al juez, pero consideramos excesivas las demás providencias. No creemos que la superintendencia invocada por las cámaras llegue legalmente hasta allí, es decir, a acumular tanto castigo junto.

Corregido el error del juez en la designación, bastaba con ello, sin necesidad de sustraer el asunto a su juez natural y ordinario.

Esta medida, aparte de ser ilegal, se ha prestado a comentarios que sería bueno desvanecer.

Por nuestra parte, y con la misma inconfundible franqueza que venimos empleando en todas nuestras críticas, diremos que las honorables cámaras de apelación podían muy bien guardar una parte siquiera de estos desplantes de autoridad y superintendencia para corregir muchas, muchísimas fallas que a diario se evidencian en el traqueteo judicial. El criterio, ya que se ha querido hacer tan elástico que llega hasta apartarse de la misma ley orgánica de los tribunales, debiera ir en buena hora para corregir esas notables deficiencias que no necesitamos puntualizar por ser harto conocidas en los círculos judiciales.

Y ya que de las cámaras nos ocupamos, no terminaremos estas notas sin decir la atmósfera desfavorable que está formándose entre los mismos jueces por una serie de fallos raros y muy discutibles que emanan de las mismas cámaras.

Tenemos el propósito de anotar algunos botones como muestra.

ATENEO HISPANO-AMERICANO

REUNION DE INTELECTUALES

Esta benemérita institución de cultura que tanto ha hecho por el desenvolvimiento intelectual del país, ha instalado ya los salones de su nueva sede social en una lujosa casa de la calle Avenida núm. 1120. En breve se iniciarán allí una serie de interesantes veladas, para cuyo efecto se cuenta ya con el concurso de eminentes personalidades literarias y artísticas. Un período de nobles actividades se abre, pues, para dicho centro.

Su presidente, nuestro buen amigo Manuel Ugarte, escritor de bien saneados prestigios nos envía la siguiente invitación tarjeta:

Manuel Ugarte, tiene el honor de invitar a usted a la reunión de intelectuales que con el fin de cambiar ideas sobre el futuro programa del Ateneo Hispano Americano, tendrá lugar el jueves próximo a las 9 de la noche, en la Avenida de Mayo 1120.

POLICIA

BUENOS AIRES NEGRO

LA MUERTE DE ROSA BRANDSTEIN Y DE YANKLY RUMANO. — AMPLIANDO NUESTRA INFORMACION DE AYER. — LOS MANEJOS TENEBROSOS DE LOS HERMANOS ROSEMBERG. — IMPUNIDAD DE LOS CULPABLS. — LA DECLARACION DE LAS ESCLAVAS. — ALGUNAS INDICACIONES AL SEÑOR JUEZ DE INSTRUCCION.

Nuestros informes—

Al dar ayer la noticia de la espantosa verdad que se ocultab atras la muerte de Rosa Brandstein, ofrecíamos ilustrar a nuestros lectores con todos los detalles de este suceso. Nuestros informes no pueden ser más fieles. Hemos recogido en el medio mismo que sirvió de teatro al espantoso drama e hilvanando detalles y confrontando pruebas, hemos conseguido dar con todos los antecedentes del suceso.

Rumano no mató por pasión—

Como decíamos, la mujer Rosa Brandstein, esclava a la sazón de los hermanos Rosemberg, fué vendida por éstos a Rumano, que pagó por ella la suma de mil pesos para dedicarse a su vez a su explotación.

Estas transacciones son, aunque parezca mentira, el plato de todos los días entre la maffia tenebrosa.

Hay caftens importadores que se dedican a introducir las esclavas que luego son vendidas en remate a los "comerceantes" locales, que, a su vez, las traspasan cuando conviene así a sus negocios.

En lucha contra la sociedad que encenajan con su espantoso comercio, perseguidos por la justicia y odiados y despreciados por todas las personas de bien, los caftens han constituído entre ellos un aespecie de sociedad "sui generis" que tiene establecidas sus leyes especiales, de acuerdo con una moral más especial todavía.

El caften es casi siempre serio en sus negocios. En sus espantosas transacciones de compra-venta de esclavas no se usan los recibos. No son menester. Los caftens saben ajustarse entre ellos a lo tratado...

Una estafa—

Pero en el caso que nos ocupa no ocurrió así. Los hermanos Rosemberg, que vendieron a Rumano la esclaa Rosa Brandstein, resolvieron apoderarse de ella nuevamento, y valiéndose de amenazas y de quien sabe qué horribles procedimientos consiguieron obligar a la infeliz a que volviera a su poder lo que realizó ésta provocando con este acto la indignación furiosa de Rumano, que le dió muerte para castigarla, suponiéndol aculpable de un delito que pamás se hubiera atrevido a sospechar de sus colegas los hermanos Rosemberg.

Es decir, que Rumano no mató por amor, sino por despecho, como mata el tigre defendiendo la presa que quieren arrebatarle. Porque Rosa era su único medio de vida, y al querer escapar a su dominio le "robaba" su único "capital".

Como decíamos, Rosa Bernstein, inconciente quizá o más probablemente cediendo a la presión de terribles amenazas, abandonó a Rumano refugiándose en el prostíbulo que en la calle Sarmiento número 2093 tienen establecido los hermanos Rosemberg.

Allí fué a buscarla Rumano, cegado por la ira y allí le dió muerte suicidándose después.

Como se ve, los verdaderos causantes y responsables de la tragedia de la calle Mitre, son los propietarios del prostíbulo y el hecho que la habilidad de los citados tenebrosos hizo aparecer ante los ojos del juez de instrucción como un simple homicidio pasional es al resultado de una serie de combinaciones, cuya perfidia resultará increíble si a cosas peores no nos tuvieran acostumbrados los tenebrosos.

Antecedentes terribles—

En la foja de servicios de los mismos hermanos Rosemberg, figura un caso análogo, ocurrido hace algunos años en circunstancias iguales a las del suceso que nos ocupa hoy.

Hace algunos años los Rosemberg, vendieron, en las mismas condiciones que ahora y por la cantidad de mil pesos, otra esclaa que fué adquirida por un chauffeur y reconquistada luego por sus antiguos poseedores merced al mismo procedimiento empleado hoy para burlar a Rumano. Entonces, como ahora "la víctima" sintiéndose robada y culpando de ello a la esclava, le dió muerte en las mismas circunstancias en que acaba de matar Rumano. Entonces, como ahora el suceso pasó de largo por la crónic ade policía, disfrazado con la vulgar vestimenta de un crimen pasional.

Los manejos de los tenebrosos—

Extrañará el lector que la policía y los jueces de instrucción que intervienen en esta clase de sucesos puedan ser burlados ta ndescaradamente por maffia tenebrosa pero es necesario tener en cuenta que los únicos testigos de prueba de estas fechorías son precisamente las propias esclavas de los prostíbulos en que se desarrollan, esclavas dominadas por el terror y dispuestas siempre a declarar ante la justicia lo que les ordenan sus negreros.

Se impone un castigo ejemplar—

Abra el juez una nueva información, use los procedimientos de sutileza que nos han servido a nosotros; trate de aislar a los testigos de la influencia terrorífica de los hermanos Rosemberg, persuada a las pupilas de la casa de la calle Mitre de que nada malo podrá ocurrirles si declaran la verdad y ya verá cómo concluye por hacerse la luz sobre este misterioso suceso y la vara justiciera de la ley puede caer ejemplarizador asobre la cabeza de los culpables envalentonados hasta hoy por la impunidad.

Es necesario concluir de una vez con este espantoso comercio de la esclavitud blanca y en est esentido la justicia está obligada a tocar todos los resortes y agotar todos los medios a fin de conseguirlo.

Téngase en cuenta que Buenos Aires está infestado de hermanos Rosemberg y que las noticias simples de los sucesos policiales que ocurren diariamente en los prostíbulos, esconden casi siempre misterios tan horribles como este que denunciamos hoy.

COMISARIO COMEDIDO

MAÑAS ALEMANAS

El comisario, e sol de la 2a., señor Celestino Gudiño, — el sabio Gudiño. — Las mañas alemanas, son ciertas inclinaciones al espionaje gratuito y por vocación, que no se advienen precisamente con la dignidad de sus funciones.

Resulta que dicho comisario, de comedido nada más, envió un telegrama a la Jefatura concebido en estos términos: "Apareció un nuevo diario: X; según informes, no tendrá éxito". El asunto no tendrá mayor importancia entrínseca; nos permitimos dudar de los informes de Don Celestino, como asimismo de su capacidad para dar opiniones en asuntos periodísticos, y mucho menos figurarla de madama Théber... Pero, sería conveniente para él y para su cargo que no se manifestara tan oficioso en cosas que no le incumben.

El diario aludido, tendrá o no tendrá éxito; a la empresa que lo edita y al público que lo lee, solo les importa... Pero, he aquí que este comisario, influenciado sin duda por sus inclinaciones alemanas, se ha dado a sospechosas investigaciones, quien sabe con que móviles y cuáles fines.

Lo de la falta de éxito del diario aludido, es un prejuicio; y está muy mal prejuzgar en un funcionario que solo debe actuar con los hechos; mucho menos cuando a nadie, más que a él le importa ese juicio.

Por todo lo cual conceptuamos que el comisario comedido, se ha extralimitado en sus funciones...

El señor Udabe, cuya corrección en el desempeño de su alto cargo y cuya caballerosidad de procederes, son bien conocidas, valiéndole la estimación general del público, debería llamar al orden a estos funcionarios que descuidan sus deberes, para inmiscuirse en asuntos que les son agenos, y desconocidos.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VAQUEAR, v. n. — Recorrer los espineles. — Visitar ciertos fecas de elementos bagres. — Afilar con catrielas de estatura desarrollado, como dijo el ñato Formosa.

VAQUERIA, f. — Como tambo, casita, etcétera.

VAQUERO, m. — Trompa de casa non santa. — El que se ha hecho de algunas jermus vacas, tanto como para no pasarla del todo mal.

VAQUETA. — (Figura): Rigor, obediencia, sumisión. — (A la): Como al freno.

VAQUILLONA, f. — La piba que promete ser una real hembra por sus condiciones... fisiológicas.— Jermu joven y no mal parecida. — La atorranta precoz.

VARA. — (Fig.): Vaqueta. — (A): Como a patiadura. — (En): En vedera o al cepo. — Metro rantifuso. — (Media): Cierto compadrito petizón muy buen bailarín y medio shusheta que supo noriaria por los alrededores del mercado Abasto. Se distinguió como apañador de gorutas y esparo de bondistas. Murió asesinado por su propia dorique, una tal Julia la chueca, famosa por sus biabas a chineletazos.

VARADA, f. — Empacadura. — La mina que se queda amurada por atender a su camba. — Empeñada. — También se dice de la cusifai que de golpe y porrazo se siente bacana y le anda con grupos y mañas a su medio ojo, para no salir a rebuscársela. — Empantanada o difícil de arrancar de un lugar, querido, etc.

VARADERO, m. — Negocio canguelero a cargo de una pami de línea y que no tiene otro objeto que el de shacar a amurar a las darique de cafishos otarios o de ocasión. — Casa de madrina, curandera, adivina, etc.

¿EXTRAÑEZA?

Comunica el corresponsal de Catamarca:

"Causa suma extrañeza la demora en el pago de los sueldos a los maestros".

¿Extrañeza?

A nosotros nos parece que ya debían estar acostumbrados y que lo que debiera extrañarles ser'a el pago regular.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Ayer se lavó la cara la señora Ana María Camps.

¿Llovió?

—

El barítono Antón y el tenor Durán, son dos sujetos de antecedentes difíciles de comprender... por un café son capaces de "tomarse" a tiros.

—

Eugenia Zuffoli baila muy bien el tango.

—

La que baila bien el tango es la Zuffoli.

—

El tango es propiedad exclusiva de Eugenia Zuffoli.

—

La Zuffoli continuará con el tango.

—

Con el tango continuará duro la Suffoli.

¡SENSACIONAL!

Un cable de Rogelio

El apoderado del prófugo empresario Rogelio Pérez, ha recibido el siguiente cable:

"Canarias, etc. — Ultime negocio Olimpo. Salgo primer barco para ésa. Llevo compañía alemana vaudevilles. Suyo, Rogelio".

Ya lo saben nuestros lectores. Rogelio Pérez regresará en breve a Buenos Aires y para desagravio de sus ingleses nos impor'a una compañía dramática alemana. ¡Qué tupé! Conste que la transcripción es copia "fiel" del cable "original". ¡Y tan original!

SEMBLANZA

(De antaño)

Hace algún tiempo, cuando existía el primitivo teatro de la Zarzuela, en Madrid, actuaba en él una compañía de género chico, figurando entre las tiples una — de triste historia — llamada Emérita A. Esparza. No gozaba de buena reputación, (ignoramos por qué), y la escoltaba un individuo, al que llamaba papá y el que, según la semblanza de Don Salvador María Granés, era:

"¿Veis a ese viejo que así se arrastra
tras los autores, por un papel?
es el amante de la madrastra
de la... amiguita de la Pretel."

ANECDOTAS TEATRALES

Entre músicos:

—¿Con qué usted conoció a Bach?

—Muchísimo; fuimos compañeros de conservatorio.

—Hombre! ¡Sí, Bach murió hace ciento cuarenta años!...

—¡Caramba, como pasa el tiempo.

—

Dos cesantes hablan de los grandes maestros:

—¿Entre Wagner y Mozart, cuál prefiere usted?

—¿Entre Wagner y...? Prefiero almorzar.

—

El malogrado actor Enrique Gil a raíz de unas grandes y prolongadas lluvias compróse un impermeable; pero, ¡oh! "fuerza del destino", a los diez minutos de adquirir la "flamante" prenda salió el Sol. Y pasó un mes, dos, tres... ¡sin llover!

Un día, en que ni la más pequeña nube "manchaba" el horizonte, Gil se levantó decidido a estrenar su impermeable. ¿Qué hizo?... Pidió una regadera llena de agua y comisionó a Félix Mesa para que, desde un balcón, la vertiera sobre él. Gil se colocaría debajo del balcón.

Y así se llevó a cabo la "aventura", con gran regocijo de los que transitaban por la vía pública.

—

Decía una tía de tiple:

—El día que se estrenó "El anillo de hierro", estaba yo embarazada de mi sobrina. ¡Si la tendré presente!

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El Premio Primavera-Heredia

Resultados Generales

El programa mediocre y las amenazas del tiempo, no fueron factores para impedir que una concurrencia muy crecida se trasladara esta tarde al hipódromo Argentino, con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

Con las deserciones que se produjeron, los lotes quedaron todavía más reducidos, lo cual contribuyó para los concurrentes presenciaran el desarrollo de las distintas pruebas sin mayor entusiasmo.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Chinesco, cuya victoria puede decirse que estaba descontada de antemano, no tuvo que emplearse mayormente para conseguir el triunfo en el premio Barsac.

El hijo de Druid, desde que se dió la señal depa rtida, tomó para sí la dirección de la carrera, sin inquietarse mayormente de la persecución de que fué objeto por parte de Mendigo y Cabo Fels, traspuso la meta fácilmente.

En los tramos finales atracó Entrevero II, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO BARSAC

Distancia 2000 metros

1 CHINESCO, 55 kilos, por por Druid y China, del stud Tandil, J. Mayer	14240	—
2 Entrevero II, 51, A. Vila	4993	—
3 Mendigo, 54, R. Lanatti	1330	—
0 Cabo Fels, 58, Englander	5567	—
	26160	—

Retiráronse: Salvavida II y Monedita.
Dividendo: de Chinesco, $ 3.30.
Tiempo: 2'5" 2|5.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

Reality, que hacía tiempo venía bregando para abandonar la categoría de perdedoras, consiguió su objeto en el premio Pichincha.

Reminiscencia inició el avance en cuando las cintas dieron paso, llevando en su seguimiento a Herb, Bribona y Asia.

En la mitad del tiro derecho, se hizo presente la pensionista del stud Iceache, adjudicándose el triunfo sin mayor esfuerzo.

PREMIO PICHEIRA

Distancia 1400 metros

1 REALITY 56, por Diam. Jubilee y Raferagh, del stud Iceache, R. Lanatti	11436	7661
2 Gaceta 56, A. Amoroso	2282	2062
3 Reminiscencia 56, D. Eder	3726	3162
4 Herb 56, R. Rivero	1079	1020
0 Monona 56, G. Ardouin	489	482
0 Asia 56, C. L. Ftrnández	1098	1041
0 La Brava II 56, R. Liceri	2659	1682
0 Bubona 53, M. de Lara	3977	2847
	26676	19957

Retiráronse: Rose of York, Verdad, Sufragista y Ronde du Soir.

Dividendos: De Reality 4.20 y 2.45; ;;;;;;;;;;;;V3B.des HRDLU U U UU de Gaceta, 3.65; de Reminiscencia 3.05.

Tiempo: 1'28" 2|8. Ganada por cuerpo y cuarto.

TERCERA CARRERA—

Un nuevo favorito tuvo la satisfacción de ver triunfar la cátedra en la prueba de potrillos perdedores: Last Born.

Puesto el pequeño lote en movimiento, Smiller se posesionó del puesto de peligro, seguido de Armero, Last Born y Pulin.

Al desembocar la recta final, se destacó el hijo de Greendale, resistiendo al final el ataque que le llevara Pulin.

PREMIO SERENA

Distancia 1600 metros

1 LAST BORN, 56, por Greendale y Porteña, del stud Zubiaurre J. B., D. Englander	16246	6246
2 Pulin 56, F. Arcuri	6693	2603
3 Maitrank 56, R. Liceri	2566	1297
4 Armero 56, S. Ruiz	6124	2647
0 Snuker 56, R. Rivero	2012	802
	33651	13596

Retiróse Macaulay.
Dividendos: de Last Born, $ 3.70 y 2.55; de Pulin, 3.30.
Tiempo: 1'40" 2|5. Ganada por 1|2 cuerpo.

CUARTA CARRERA—

Los tres inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Minstral, prueba que dió lugar a que en el final se produjeran cosas raras.

D'Artagnan, cotizado en primer término, tomó la dirección de la carrera, seguido de Neleo.

En la mitad del tiro derecho, este último consiguió quebrar la resistencia de D'Artagnan, pero enseguida atacó Billiken II y recostándose visiblemente sobre el hijo de Dusty Miller, consiguió batirlo.

PREMIO MINSTRAL

Distancia 1700 metros

1 BILLIGEN II, 54 kilos, por Cleomont y Sorpresa, del stud Gral. Acha, A. Quinteros	5094
2 Neleo, 54, J. Etchichurry	8479
0 D'Artagnan, 60, M. Lema	9513
Totales	23686

Dividendos: de Biliken II, 7.50.
Tiempo: 1'47". Ganada por 1 cabeza.

QUINTA CARRERA—

El clásico Primavera consiguió despertar cierto interés, pues en él se presentaban algunos productos que ya se habían revelado como regulares: Heredia, que reaparecía en público después de una larga ausencia, consiguió una linda victoria, pero en forma algo laboriosa.

Despachado el lote en carrera, Tamarindo se posesionó del puesto de peligro, seguido de Heredia, Papanatas, Aguerrido y La Ñatita.

A la altura de la tribuna popular se destacó el pensionista del stud Arguí, al cual muy poco le duraron los bríos, pues enseguida atacaron simultáneamente Heredia por los palos y Papanatas por la línea exterior, los cuales en ese orden cruzaron la meta, precediendo al hijo de Polar Star y Folleto.
vsusperqifiuvw-qdóReasonN,s

PREMIO PRIMAVERA

Distancia 2000 metros

1 HEREDIA 59, por Jardy y Cassini, del stud Laprida, F. Arcuri	7886	4223
2 Papanatas 57, D. Cardoso	6481	3292
3 Aguerrido 59, A. P. Irusta	9408	3611
4 Folleto 57, J. Fernández	3894	2341
0 Radiant 57, D. Englander	9578	4506
0 Tamarindo, 57, R. Rivero	1745	1019
0 La Ñatita, 55, Fernández	2062	1324
	41056	20319

Retiráronse: Españadal, Ou Kó, Ascabeador, Smasher, Farmesina, Merova, Enérgico, Stagno, Campichuelo, Niño, Pobre, Wilful, Kioff II El Kaiser, Astral Manita, Pinette Farrista, Divisadero Villa Rita y Dien.

Dividendos: De Heredia, 9.35 y 4.55; de Papanatas, 5.25.

EL FRANCES ARDOUIN POR CRISTIANI

Tiempo: 2'4" 2|5. Ganada por medio pescuezo.

PREMIO CHARLEY

Distancia 1600 metros

1 LAST REASON 54, J. Etchechurry	1715
1 PETITE CHOSE 42, M. Acosta	11361
3 Piscucta 55, D. Englander	716
	36189

No corrieron Coup de Vent, Penitelo y D'Artagnan.
Diidendo: de Last Reasson 2 20, de Petite Chose 2.30.
Tiempo: 1'37" 3|5.
El tercero a 3 cuerpos.

PREMIO CHARMING

Distancia 1700 metros

1 Farnesina 57, Baistrequi	6252	3636
2 Swallow, 54, R. Rivero	3064	1971
3 Madrileña, 54, F. Arcuri	13393	8012
4 Digital 54, C. Fenucci	3511	2508
5 Chiquitina 51, M. Lara	1937	1239
0 Branza 54, J. Bastías	1916	1259
0 La Camacho 54, S. Ruiz	1584	934
0 Careta 54, M. Lema	3617	2241
0 Guarra 51, J. Mayer	470	4662
0 Duquesita 51, Etchechurry	2684	1823
0 Royal Drop 54, Englander	5642	3576
	[illegible]075	27668

Sport: De Farnesina, 12.70 y 4.0[illegible]
De Savalow 580.
De Madrileña, 2.85.
Tiempo: 1'46" 3|5.
Ganada por 1|2 pescuezo.

PREMIO RED JACKET

Distancia 2200 metros

1 DICHOSO, 55 C. Fenucci	384[illegible]
2 Paul Pons 54, M. Acosta	1734[illegible]
3 Afilador II 51, R. Rivero	1069[illegible]
4 C. de Vent 57, Englander	2441[illegible]
	56295

Dividendo: de Dichoso, $ 26.35.
Ganada por dos cuerpos.
No corrieron: Last Reason Clinbell y Normando.

ALSACIA

A último momento se ha designado al Jockey Raimudo Rivero para pilotear a Alsacia en la carrera clásica de mañana.

Nos apresuramos a dar la noticia para subsanar el error cometido en otras partes, ya que a nosotros nos habían informado de que jockey Francisco Arcuri tendría a su cargo la dirección de la hija de Old Man.

BERNABE ISLAS Y PENITELO

El entraineur Bernabé Islas se presentó esta tarde a la comisión de carreras par adeclarar que, a pesar de la mala carrera producida en su última presentación por Penitelo, mañana ha de correr y con probailidades pues ha seguido inmejorablemente en su preparación.

Se cree que las causas de la mala carrera deben ser a que el animal se ha asustado.

Bernabé Islas ha pedido que lo hagamos saber al público, para que de este modo se atenga a lo que mejor le parezca.

Queda complacido!

EL CLASICO PRIMAVERA

HEREDIA

Las esperanzas de Pepe el Zorro se han cumplido magistralmente, al pie de la letra; en el hijo de Jardy vió el entraineur de Laprida a un crack, dato que no lo ocultó a nadie y después de un descanso bien ganado, lo presentó hoy con las esperanzas de correrse una rumbeada.

El pupilo del zorro se condujo perfectamente, resistiendo al final el recio ataque que le llevara Papanatas, que a no mediar ciertos contratiempos hubiera puesto muy en peligro el triunfo de Heredia.

Aguerrido, a pesar de estar conceptuado como lo mejorcito del año, quizá sintiendo su última carrera, terminó tercero, vencido fácilmente.

Folleto ocupó el último puesto del mar ador; el flaco Dellagiovana, como con los honores no se conforma, mordió un toscano con rabia y lanzand uno un suspiro enorme exclamó:

—¡Otra vez será, pero ésta ya me ha dado un disgusto!

El guasquerito lo invitó a la confitería para tomar una tacita de tila...

NOTITAS DE LA REUNION

A pesar de la lluvia caída anoche la cancha no estaba muy pesada aunque no por eso tampoco se quiera decir que había polvo.

La cátedra casi unánimemente dió en la primer carrera su preferencia a Chinesco, y el público que es la cátedra mayor también siguió al hijo de Druid descargándole una boleteada de la madona otorgándole los honores — bien poco deseados — del favoritismo.

De pronto a punta y al galopito llegó al disco seguido de Entrevero que en la refriega y a duras penas consiguió el segundo puesto con todos los gritos de Telmo Miguez que cuando le dá por poner a prueba la voz es un Caruso.

—

Naciano Moreno, un buen señor que cuida el stud La Itálica, largó a su Mendigo como para implorar la caridad del resto de los competidores.

En este tiempo, crítico en demasía, la caridad se ha terminado y menos aún para socorrer la mendicidad ya que es tal el abuso que se comete que ya no se cree en la miseria.

Mendigo, ocupó el tercer puesto.

¡100 $ y la avena salvada!

—

Alguien creyó que Cabo Fels iba a repetir el plato del día pasado, pero anoche vimos a trasnochar a Englander y sacamos como inmediata consecuencia que no era muy grande el interés que debía tener por ganar en la primera con el defensor del stud Los Cardos.

En el cuarto puesto, el juez de raya lo colocó, y cuando el juez así lo dispuso bien dispuesto estará.

—

Ante todo, debemos dejar consignada la plancha del colega de los siete pisos desalquilados, con la tan cacareada fija de La Brava.

Como éstas, si el lector se tomara la molestia de hacer memoria encontraría muchas; La Brava, según sus poderosos medios de información no podía perder, porque como dato infalible se presentaba el tiempo marcado por los relojes.

El tiempo fué nublado y La Brava como cosa prevista ni figuró en el marcador.

¡Bien por el colega!

Con razón le ha quedado la cabeza blanca; descontento el pobrecito...

—

Don Ignacio Correas, más alegre que unas castañuelas recibió el triunfo de Reality; el pibe Lanatti quedó conforme porque con el corretaje ya había sacado para unos cuantos días de atorre.

¡Y luego dicen que no lo protejen!...

—

Con Gaceta, nos consta que se corrieron una más que imperdible fija, pero el stud Abrojo quedó herido por los idems del Iceache, resignándose modestamente con el segundo puesto.

Sainí ya ha descubierto su secreto, eso es lo que le dá más rabia...

—

Reminiscencia y Herb la pelearon por el tercero y cuarto puesto; la lucha hoy en día se impone hasta por una miseria.

Los del stud Vivac fueron los afortunados que cobraron los 100 duros del premio.

—

A pedido de un damnificado damos la noticia de que Bubona es una matunga El mundo enterado.

—

Para Last Born aunque lo agarraran de la cola no había enemigos y en vano Pulin Maitranck y Irmuero tenían sus pretenciones y sus esperanzas.

El pupilo del Zubiaurre dejó boquiabiertos a todos los ilusos contrarios, permitiendo como un servicio a Pulin que se le arrimara al segundo puesto.

Maitranck dejó a los del stud Abrojo nuevamente desquitados; todo se explica el metejón según las malas lenguas fué de órdago a la grande!

Paciencia y esperar a otra, que aunque a veces se hacen esperar llegan infaliblemente.

AVISAMOS AL PUBLICO

Que cansados de tolerar impertinencias por parte de casi todos nuestros colegas, vamos a imponernos la misión santa de desenmascarar a cuantos caigan en la vuelta, aunque estén revestidos de la mayor seriedad del mundo.

La política que siguen, egoísta y malsana, los obliga, más bien dicho, los lleva a cometer las acciones más bajas, indignas de una persona de mediana cultura.

Caballeriza que no esté en buena armonía con el diario, es víctima los días de aprontes de abusos tales como el rebajarles 2 o 3 segundos en el tiempo marcado en el trabajo.

Como todo esto redunda en perjuicio de las páginas de carreras en general y como no estamos dispuestos a perjudicar nuestra información por la conveniencia agena, desenmascararemos a cuanto colega, grande y chico, serio o humorístico caiga en la falta, así como agradeceríamos—ya que de lo contrario será una reclame—que con nosotros siguieran el mismo sistema.

Tiempo al tiempo, no ha de tardar mucho en que la primera bomba dé su estallido.

WIFUL-NIÑO POBRE

Estos dos pupilos del entraineur Telmo Miguens han sido trabajados ayer apareados sobre 700 metros, dirigidos respectivamente por Celestino Fenucci y ui peón.

El resultado del ejercicio ha sido bastante satisfactorio.

LAS ANOTACIONES DE LA PLATA

Hasta ayer no se han publicado las anotaciones de los caballos que tomarán parte en las carreras del domingo en La Plata.

Tratándose de un hipódromo acogido y sabiéndose que se anotan animales que residen en la capital federal correspondería hacer conocer las inscripciones al día siguiente en los diarios metropolitanos.

La Plata está cerca y cada diario tiene sus corresponsales, por manera que es bien sencillo demostrar algún interés por un servicio tan delicado.

¿De qué medio se valen los cuidadores de la capital para saber si les conviene declarar forfait?

Otra recomendación que conviene tener en cuenta es la que se refiere a la llegada y alojamiento de los caballos que viajan el mismo día de la carrera entre la capital y La Plata.

El Jockey Club de la Provincia debía preocuparse de mostrar atenciones que ni necesita que se le indiquen.

Podía designar un empleado pa. evitarles dicultades que mucho los perjudican.

Esto es elemental.

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Sin ser de grandes atractivos la reunión a efectuarse mañana en Palermo no dejar de tener su interés.

Premio Exmoor—

Con una carrera de vallas para caballos de 4 años y mayor edad que no hayan ganado carreras de esta naturaleza da comienzo la reunión.

Precipicio que parece desempeñarse bien en las vallas es uno de los mejores candidatos.

Sigfrido que hará su debut como asimismo Edipo Revan igualmente muchas probabilidades de triunfar siempre que no se lleven una valla por delante.

Si Don Torcuato es presentado puede ser la sorpresa.

Premio Nellie II—

Carrera destinada a potrancas de tres años que no hayan ganado a correrse sobre una distancia de 1600 metros.

Rose of York si es reservada para esta es la candidata que reune mayores probabilidades.

Con Zouzoune, R. Filipi tiene preparado un golpe que puede hacérsele por cuanto la hija de Porteño anda para ello.

Tapón es otro de los que se tirarán. Con Insania piensa poder hacer grandes ganancias.

Premio Vhilammon—

Para potrillos de tres años que no hayan ganado a correrse sobre una distancia de velocidad, es decir, 1200 metros.

Anotados diez y siete entre los cuales figuran algunos que harán su debut, otros que ya han figurado en los puestos del placé y otros que tardarán aún en poderse costear la avena.

Manito de Oro, Gaje, Delannoy y 41 forman un cuarteto de fuerzas parejas y por lo tanto difícil dar con el ganador.

Mitre respondiendo a sus ejercicios puede ser el encargado de proporcionar un buen sport.

Premio Remate—

Sobre 1700 metros, diez y nueve son los candidatos que se preparan a caer bajo el martillo.

Con Sam Weller que se prepara algo gordo se le presenta una buena oportunidad.

Conejo, Pagliaccio, Riquísima, Reina del Sud, Fulano y Estocada son todos buenos candidatos e indistintamente a cada uno de ellos puede corresponderle el triunfo.

Clora que viene bien preparada puede ser la sorpresa.

Premio Yerba Amarga—

La carrera clásica en la que se medirán las yeguas con las potrancas de la última generación no revestirá mayor interés.

Alsacia que ya al medirse con éstas en el clásico Etoile hizo dead-heat con la mejor potranca, es decir, con Avicenia, es la candidata que más se impone.

Con La Viuda piensan desquitarse del último metejón y a la verdad que la hija de Diamond Jubile posee la suficiente preparación como para poder producir una gran carrera.

Solicitud podrá correr bien pero difícilmente creemos pueda batir a las dos citadas con preferencia.

Premio Leoncio—

Es un handicap a correrse sobre 1400 metros en el que sólo cuatro son los inscriptos.

San Simón que viene repitiendo con toda regularidad sus perfomances a pesar de cargar 59 kilos es el candidato que más se impone.

En Junta Puchos puede darse un gran enemigo.

Beauty si la cancha se encontrara en malas condiciones podría desempeñarse con éxito.

Premio César Borgia—

Carrera para productos de tres años ganadores de una carrera no clásico a correrse sobe una distancia de 2 kilómetros.

Gringuito con repetir la carrera de su rentrée y sus últimos ejercicios tiene de sobra para ganarlos.

Con Banderaló el jhony piensa hacer grandes utilidades.

El hijo de Orange anda mucho.

Sylla, Descarga y Finette en caso de fracasar los favoritos.

PremioFlying Star—

La carrera del desquite a correrse

sobre 2500 metros ha de reunir a un reducido lote de competidores.

Diablo II después de sus dos últimas performances es el candidato que debe moverse sobre todo por aquello de que no hay dos sin tres, y por lo bien que ha continuado a raíz de dichas victorias.

Afilador II y Chinesco son sus adversarios más temibles.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Gay Simous—

Es una hija de Gay Simón que cuida José Otero y con quien no tardará en tirarse un lancecito.

La trabajó el aprendiz A. Cariola cubriendo los 700 metros con bastante buen éxito.

Embustera II—

Cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por Celestino Fenucci.

La hija de Millenium anda regular.

Zouzoune—

Con la hija de Porteño el entraineur Roque Filippi piensa poder obtener una victoria.

Su preparación es bastante buena.

Dirigida por Roberto Lanatti cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Villa Rica—

Es una Val d'Or que no quiere largarse a correr.

La trabajó J. Etchechurry sobre 700 metros.

Insania—

Es una matunga que cuida Tapón pero a quien piensa poderle sacar de perdedora.

El ejercicio de ayer fué bastante bueno. Cubrió los 700 metros en 41" 2|5.

POTRILLOS PERDEDORES

Mitre—

El hijo de Jardy se encuentra muy lindo y en condiciones de poderse desempeñar bien.

Dirigido por el aprendiz F. Peñaranda cubrió 700 metros con tren de carrera.

Guayabo—

Es un hijo de Cotopaxi, del stud General Soler que en sus ejercicios se conduce bien.

Dirigido por el peón y a la par de Sylla cubrió 700 metros en 41", del lado opuesto a las tribunas.

Chelín—

Siempre igual este hijo de Lord Melton.

Celestino Fenucci fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Romancero—

Cubrió 700 metros dirigido por Ricardo Liceri.

El hijo de Grenan anda como para poder figurar bien.

As de Oros II—

Es un matungo que defiende los colores del stud El Talar.

Dirigido por Martín Iriarte cubrió 700 metros.

Ambicioso—

El hijo de Moschion es bastante ligerito.

Carlos Bustos lo sometió con tren de carrera a un ejercicio de 700 metros.

Cavalry Gum II—

Es un hijo de Ludlow que anda regular.

Dirigido por Riberto Lanatti cubrió 700 metros en 42".

Escarmiento—

Ya ha corrido sin mayor éxito.

El hijo de Millenium no demostró nada bueno en el ejercicio sobre 700 metros a que lo sometió el aprendiz A. Avalos.

No te creo—

No hace progresos visibles.

El hijo de Tónic cubrió 700 metros dirigido por Jesús Bastías.

43—

El hijo de Mimic está muy lindo y tiene una carrera favorable.

Dirigido por el peón hizo un buen ensayo sobre la partida.

PRODUCTOS GANADORES

Gringuito—

El hijo de Old Man que al hacer su rentrée terminó segundo ha seguido muy bien.

Dirigido por Daniel Cardoso fué ejercitado en 1000 metros cubriéndolos en 1'1" 3|5.

Banderaló—

Sin novedad desde que obtuvo su primer victoria.

El hijo de Orange dirigido por David Englander cubrió 1000 metros en 1'2".

Campesino—

En sus ejercicios el hijo de Cyllene anda bien.

Dirigido por Ricardo Licero y a la par de Danton con C. Martorelli, cubrió 1000 metros en 1' 4|5.

Villemil—

Fué trabajado muy de madrugada.

El hijo de Suprenant dirigido por Camilo L. Fernández cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Sylla—

Está muy lindo y anda bien.

El hijo de Lord Melton fué trabajado a la par de Guayabo marcando 41" en los 700 metros.

Descarga—

Fué trabajada a la par de Clinbell.

La hija de Old Man recorrió los 1000 metros en 1' 4|5.

Finete—

En su última presentación fué placé.

La hija de Galloway ha seguido bien.

La trabajó Angel Amoroso en la partida.

POR LAS PISTAS

Los competidores de la reunión de mañana fueron trabajados ayer en la siguiente forma:

De la cuarta carrera—

Sam Weller con quien viene tramitando un golpe anda bastante regular en sus ejercicios.

Al hijo de Polar Star lo ejercitó con tren de carrera en la partida Juan Fernández.

—Gamecock de aspecto muy lindo.

El pupilo del stud Poca Cosa hizo 700 metros dirigido por E. Muraña.

—Conejo ha adelantado algo en su preparación y su figuración puede ser buena.

El hijo de Calepino hizo un buen ensayo de 700 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

—Pagliacci dirigido por el aprendiz T. N. Fernández y del lado opuesto a las tribunas cubrió 700 metros en 41".

—Eslabón produjo un buen apronte.

Piloteado por Camilo L. Fernández el hijo de Porrazo cubrió 800 metros en 48" 2|5.

—Riquísima ha seguido sin novedad después de su carrera en la que cayó vencida por Palmita.

La hija de Diamond Jubilee dirigida por J. Etchechury cubrió 700 metros en 42".

—Filteo dirigido por C. Ramírez regular en el apronte sobre la partida a que se le sometió.

—Baltimore se encuentra en condiciones de producir una buena carrera.

El hijo de Vurdeme con tren suave y dirigido por Raymundo Rivero cubrió 700 metros en 43".

—Fierté en su ejercicio anda bien por lo que es de esperar no tarde en producir una buena carrera.

A la hija de Porteño la trabajó en la partida el aprendiz E. Benvenuto.

—Estocada que después de ganar una serie de carreras en el hipódromo de Temperley vuelve a Palermo lo hace en buenas condiciones de preparación.

La hija de Minué dirigida por José María Sánchez cubrió 700 metros con tren de carrera.

Las del clásico Yerba Amarga—

Solicitud cuya preparación no deja nada que desear fué floreada sobre 2000 metros dirigida por David Englander.

—Alsacia fué trabajada en Belgrano.

La hija de Old Man está muy linda y dada su preparación se destaca como la mejor candidata.

—La Viuda está bien preparada y en condiciones de poder mejorar su última carrera.

La hija de Diamond Jubilee dirigida por José Etchechury se metió 59" 3|5 en los 1000 metros del ejercicio a que se le sometió.

—Piba que también será de la partida, fué trabajada por Raymundo Rivero en 700 metros marcando 41" 2|5.

De la sexta carrera—

San Simón fué trabajado en Belgrano.

La preparación del hijo de Lord Melton no ha variado desde su última carrera en la que cayera vencido por Piscuta.

—Junta Puchos ha adelantado algo y tiene una carrera bastante buena.

El hijo de Jardy dirigido por David Englander cubrió 1000 metros sin ser exigido en 1'2" 2|5.

De la octava carrera—

Asturiano no ha de correr por cuanto ayer fué corrido en 3000 metros con muy buen resultado y su caballeriza piensa reservarlo para un compromiso favorable que tiene para el domingo sobre esa distancia.

—Afilador II y Chinesco deben correr hoy.

—Diablo II ha seguido en inmejorables condiciones después de su reciente victoria.

El hijo de Marte dirigido por el peón cubri 6700 metros.

—Monte Cudine dirigido por A. Quinteros ejercicio con regular éxito sobre la partida.

DE RECORRIDA

Es esta una sección casi de comentarios; en ella se analiza cuanto el lápiz recoge al pasar, aquí y allá, en cualquier parte, porque no es la primera vez que en la mesa de un café hemos podido descubrir secretos íntimos, alcanerías interesantes y hasta alguna que otra "papita ad portas"...

Por eso no solamente trataremos de asuntos entresacados durante nuestro paseo por la cancha, sino que hemos de hablar de lo que vimos fuera de ella, de lo que oímos y hasta de lo que ni vimos ni oímos, porque deducciones se hacen hoy en día y más en materia turfista, con la misma facilidad que en pan francés, que para CRITICA, antigermanófila "enragé", resulta el más sabroso...

Hecho este pequeño introito, pasamos suavemente la mano por la melena como para pensar, porque aunque al lector carrerista, después de empaparse con la savia de ciertos colegas, le parezca raro, nosotros pensamos antes de redactar una línea.

Y entramos en cuestión:

Anoche, cómodamente instalado en una butaca del teatro Avenida, vimos al jhony David, el sin igual jockey de la mirada lánguida, el único capaz de eclipsar en hermosura al magnate.

Pues señor, se trataba del estreno de una revista netamente española, y la sangre sajona que corre por las venas de David ardió en deseos por conocer lo último que nos emparentaba de la tierra de la gracia...

Panderetas, mantillas, castañuelas, manzanilla, música alegre, caras feas pero piernas gordas, mucha luz y decorados de efecto, fué cuanto vió y escuchó el gran David. Reía como un chiquillo, los blancos dientes que según él le adornan mucho la cara, brillaban límpidos, marfilíneos — ay! — y en un momento, cuando la orquesta arrancó las notas más alegres de un paso doble, no pudo reprimir un grito de entusiasmo y exclamó:

—¡Olé, tu gracia, chiquilla!... Algunos lo miraron, otros rieron como queriendo tomarlo para la farra, pero impasible dentro de su exaltación aplaudió estrepitosamente, pidiendo con una marcadísima insistencia el "bis" del couplet.

No podíamos dejar que la cosa pasara así, y a la salida lo abordamos, golpeándole cariñosamente las espaldas.

—Se le saluda, David!

—Qué tal, mis amigues?

—No haga chistes; se conoce que las ganancias del papo empiezan a gastarse...

—Yo venga a ver cosas españolas; me gostan mucho!

—Son muy alegres!...

—Más que Bartolito Barigas, y ese que el domingo bailaba en una pata de contento!...

—Pero hablemos del turf...

—Yo no quiere, fuera del hipódromo. Yo no soy jockey, yo está un sportman, las careras, como los dulces, llegan a cansar...

—Los que cansan, David, son los metejones!...

Y el jhony recordó una serie interminable de metidas, y como presintiendo las que lo esperaban, nos estrechó la diestra dejando a la última exclamación como despedida.

Englander está alegre, contentísimo, y no faltan mal pensados que aseguran que fueron 5000 — horror! — los boletos que el domingo le jugó a Irigoyen.

Buen provecho; pero si sigue en los teatros españoles bien pudiera ser que los flecos de un mantón se le enredaran en la perla que luce como alfiler de corbata.

¡Ojo, niñas, Englander es soltero!

Don Lauro de los Santos quiere a toda fuerza una monta oficial para su stud, sea Juan, Pedro o Diego, pero el caso es tener uno que esté a su disposición y aunque más tarde termine como todos, es decir, disgustado o semidisgustado, que por lo menos durante un tiempo sea el escudo que reciba los golpes de las defecciones de sus caballos.

En un principio fué Ardouin el preferido, pero más tarde se presentó como competidor del francés el pibe Lanatti que al parecer con la protección de don Ignacio está viendo pasar los días, engordando el cuerpo y sin correr un caballo.

Se dice que las condiciones son buenas; 500 pesos de sueldo, el 5 por ciento de comisión y el corretaje de los caballos ganadores del stud que ellos no puedan correr.

El francés no sabe si morder el anzuelo, porque en el stud León lo tienen como un príncipe sin tantos compromisos; en cambio Lanatti, sin necesidad de revolear una moneda al aire cuando llegue el momento de formalizar el compromiso agarraría la presa, porque con los dientes afilados no se puede pasar sin morder...

Don Lauro quien lo acompañe, lo necesita como agua, por bien mirado, a sus años y con esa busaca, no es como para andar por el mundo a solas...

¡Señores, hasta hoy el jockey Manuel Lema era el autor de una obra que se estrenará en breve en uno de nuestros teatros, de hoy en adelante, por obra y gracia de "La Nación" será otro señor del mismo nombre el que ha tenido la genial idea de emborronar unas cuantas cuartillas!

Esto merece su estudio, si casi es inadmisible la idea de que Lema haya escritor una obra, más inadmisible es aún la creencia de que pueda existir otra persona de su nombre y apellido!

Pérez, López, González, abundan a montones; pero Manuel Lema hay uno inconfundible, distinto a todos e igual a muchos, tiene el sello "Made in Germany"!...

El magnate, sin embargo, tiene sobrado tema para escribir misterios del turf; ha sido protagonista en tantos casos, que con sólo relatar uno el lo para una Carolina Invernizio cualquiera se larga con una novela de varios y determinados volúmenes.

Lema autor!

Es cómica la idea; tanto como aquella de que su majestad había compuesto en un momento de inspiración un tango colosal.

Colosal! Colosal!

Una vez leída la aclaración del sabio colega de la calle San Martín, sólo nos resta pensar en el arrepentimiento de Judas, aunque Lema, tan Judas como el auténtico, no ha de terminar ahorcándose.

¡Lo que hace la popularidad!

Felipe Vizcai, después de haberle realizado una detenida observación a Sigomar, el hermano de Asturiano, ha llegado a la conclusión de que es roncacor q que el cambio se impone rápidamente, antes de que las cosas lleguen a mayores.

Felipe quiere cambiarlo por un hijo de Jardy y Espirita, pero los Luro, que a lo bueno le ponen un precio exorbitante, han avalorado el potrillo en la friolera de 100.000 $.

Esto por lo menos nos contó Vizcai, claro está que la cifra es un poco exagerada, pero el potrillo es toda una pintura digna del pincel de Velázquez o de otro artista por el estilo.

En cambio parece que no ha de realizarse, sin embargo Felipe la trabaja y es tanta su diplomacia que no nos extrañaría la noticia de que los Luro han entrado por el aro.

¡Todo es negocio!

Inmejorable acogida ha tenido la resolución del Jockey Club por la cual los hijos de Mr. Brett han de recibir una pensión de 120 $ mensuales.

Los profesionales en general quieren que los pobres chicos mejoren en parte su situación, pero a nosotros se nos ocurre que una vez realizada la suscripción bien podían los entraineurs proteger al aprendiz Eduardo Brett, dándole montas; así podría hacer algo ahora, y formarse para el porvenir.

Esta es caridad bien entendida, aunque no dudamos que muchos que quizás hayan pensado lo que nosotros, lo harán pronto, a su debido tiempo.

Así lo esperamos.

Y nos preparamos a dejar la pluma, hecha ya por hoy la recorrida mixta (de frutilla crema, y un poquito del indispensable veneno).

SE DICE

Que en la de vallas es muy probable un acomodo.

—Que Sigfrido ha sido ensayado macanudamente en las vallas y que viene preparado muy de la "banana".

—Que Edipo hará su debut en condiciones de poder correr bien.

—Que si Rose of York se ha reservado para el jueves, tiene una fija.

—Que la hija de Jardy no tiene enemigos.

—Que Zouzonne reaparece llena de bríos.

—Que Susana, entre semejantes drogas, puede estar muy próxima a los ganadores.

—Que 43, después de la performance de los otros das, es un excelente candidato.

—Que Cardoso tiene esperanzas de estar prendido on Delannoy.

—Que Guayabo es un debutante que tiene aprontes sugestivos.

—Que Gaje sigue produciendo corridas fabulosas.

—Que Calvary Gun II es un tapado de la pista de Belgrano, algo peligroso.

—Que Chelín puede ser el encargado de un buen placé.

—Que Manito de Oro será para Pancho el loco otra de las tantas fijas en perspectiva.

—Que no es nada difícil que Cabo Fels si se ha desempeñado de buena ley, vuelva a correr mañana.

—Que Entrevero II, en la primer oportunidad les dará un garrotazo.

—Que Riquísima tiene, puede decirse, una papita, después de su excelente performance del domingo.

—Que Reina del Sud, si no se queda muy retrasada, puede darles alcance en la atropellada.

—Que con Furté, el pibe Gazcón tiene esperanzas de pegar un golpe.

—Que en la carrera clásica, Alsacia debe galoparlos.

—Que La Viuda y Solicitud, sus únicas enemigas, no pueden oponerle mayor resistencia.

—Que en el handicap de 1400 metros, San Simón tiene una semi-fija.

—Que don Simón Lluparato dice que se puede cobrar el premio anticipado.

—Que Gringuito puede ser que le toque ganar su segunda carrera.

—Que Banderaló es muy capaz de pegarles un susto.

—Que Galga II debe estar en el final, muy próxima de los ganadores.

—Que en el handicap de fondo, Diablo II debe volver a calotearlos.

—Que Chinesco, si se presenta, es otro de los que pueden hacer buena carrera.

—Que Afilador II, entre tanto malo, tiene grandes probabilidades.

POR RELOJ

Debido a la suspensión de Mingo y en señal de duelo, hemos colocado una bandera de remate a media asta y el infaltable "té oficial" quedará por esta vez en el tintero.

Lanatti y Arcuri—

—Es verdad, pibe, que don Ignacio te ha ladeado el carro?

—No me parece, la barra correísta me quiere mucho y yo se que en ellos he de tener siempre protectores eficaces!

—Pero no te dan montas...

—Cómo que no, mañana corro a Riquísima...

—Nada más?

—Tengo otras montas, pero esa ya sería bastante porque no hay quien me gane!

—Dejame de fijas y largá el trago que entre los drogas sabe haber lindos sports.

—Corro a Zouzone, Filippi me ha dicho que es una droguita y yo a Filippi le creo. Haré también debutar a Cavalry-Gum un hijo de Ludlow que no tiene más que la partida y por último Sylla una matunguita que me ha largado la G. F.

—Para protejerte, también?

—También.

—Te has echado unos protectores papa, así vas a llegar a maestro...

—Cuando era aprendiz me comparaban con Mingo!...

—Aquellos eran otros tiempos, hoy tenés que dedicarte a vivir con lo tuyo y con lo ajeno...

—Cómo con lo ajeno?

—Es claro, averiguando papas!

—Empezá por darme las tuyas!

—Yo tengo pocas, pero en fin, algo es algo; corro a Hipótesis un cuarto puesto a lo sumo, Gafe que va a la carrera con una buena corrida, Reina del Sud que como está muy linda siempre es enemiga, y en el clásico Alsacia que gana porque no tiene enemigos...

—A vos también te protegen los de la G. F.!

—Sí, pero mi protector se ha abierto.

—De qué?

—De brazos y me ha agarrado en el medio!...

—Qué haces niño mimado!

—Adiós Mingo!

Fenucci y Englander—

—Osté Fenucci, si va a la guerra está mi aliado!

—No me gusta el whisky, mister, y como no la parlo en inglés como Torterolo, las alianzas me parecen peligrosas!...

—Yo no está aliado con Torterolo!

—Ahora no, porque la comisión le ha parado el carro, pero antes corrían a dos rebenques, no es cierto?

—No diga eso, Fenucci.

—Hagase el magnate, ahora!

—Qué está eso del magnate?

—Que no se haga el otario, y desembuche porque me han dicho que aunque está solo se las sabe componer!...

—Yo dice mis montas porque no tengue ficos!

—A ver?

—Rose of York, Guayabo, Cabo Fels, Solicitud, Junta Puchos y Banderaló.

—Mire, aunque usted no me lo diga, yo se cuales le gustan...

—¡Oh a mí me gustan todos en general!

—Pero las rubias le gustan más, no? Y aquí las rubias son Rose of York si corre, Banderaló que aunque esté Gringuito le puede dar un susto y hasta el mismo Junta Puchos que no se asusta porque San Simón le ponga cara fiera!

—Quién le ha dicho, todo eso?

—Yo que lo manyo, y para que vea que no soy egoísta percatese de lo mío, corro a Embustero.

—Está un golpe!

—En la cabeza; después Chelín que según Camargo anda muy bien y nada más.

—Es poco!

—Pero no es malo y con poco y bue no me conformo.

Cardoso y Ardouin—

—Francés, es verdad que vas a la Petite?

—Quien sabe, me han hablado pero yo todavía no me he resuelto!

—Andá que es una papa!

—Yo se que usted no lo quiere a don Lauro...

—Cómo no, si es mi tío!

—Un tío con toda la barba!

—No, un tío con toda la panza!

—No sea alacran porque después las cosas se saben y...

—Tenés razón, pero sos vos el que me está tirando de la lengua...

—Para otra cosa quisiera tirarsela yo!

—Para qué francés?

—Para que me largue las fijas de la casa!

—De la casa ya sabes que no hay sport, son los caballos del pueblo, cuando ganan no se traga...

—Pero para mañana...

—Corro a Delannoy y Gringuito, que jugándole por mitades se cobra una fija!...

—Le jugaremos, entonces!

—Y vos no tenés nada?

—Ganas de ganar es lo que tengo, tanta yetta ya me está dando bronca!

—Y qué tenés para conseguirlo?

—43...

—En fija!

—Bueno, no me atorre; Conejo...

—Con ese te atorres!

—Ya lo sé; pero está Curdelón...

—Le ganará a mi Gringuito?

—Si le gana paga 20 $!

—Mejor es que no le gane, verdad?

—Para usted es claro!

—Y para vos también!

—No vaya a creer que me apura mucho, porque en la última tengo a Diablo que roba...

No echará sangre corriéndolo vos?

—Eso sera el colmo!

—¡Ah, Diablo!...

Old Man.

SORMANI OPINA

LA MONTA DE LA PETITE

El asunto de la monta oficial de la Petite Ecurie, nos tiene preocupados más de lo que es dable suponer. ¡Se dicen tantas cosas! Por esa causa no perdemos oportunidad de interpelar a todo aquel que se nos pone a tiro de palabra y que nos parezca candidato con referencias más o menos fidedignas.

Hoy de mañana encontramos en la cancha uno, el jockey Heddo Sormani, muchacho que como se sabe, presta servicios auxiliares — de vareador, nada más — en la ecurie que cuida don Lauro de los Santos. Sin mayores preámbulos empezamos a interrogarlo:

—Decí, Sormani, es cierto que Ardouin va a entrar como monta oficial de la Petite?

—Macanas!

—Estás seguro? Mirá que nosotros dimos la noticia fundados en datos que nos merecen fe.

—Vea, le diré... al francés es cierto que le hizo proposiciones don Lauro, como ustedes lo han dicho en el diario, pero no agarra ni por un queso.

—Y por qué?... Acaso se le va a presentar a Ardouin un partido mejor que la Petite?

—Eso yo no se... el hecho real es que no ha querido aceptar.

—Y vos, no tenés esperanzas?

—Cállese!... Me quiere tomar el pelo?

—No, no lo tomes por el lado de la xoda; te lo digo en serio. Vos te has portado bien con don Lauro, de vareador te han sacado el kilo y como jockey... con caballo preparado vales tanto como el magnate...

—A propósito!... No sabe que el magnate se anduba peleando por conseguir la monta?

—Sí lo sé. Y qué resultó del trabajito?

—Cosa bárbara, compadre! El magnate se andaba peleando por conseguir emisario!... Las recomendaciones a los patrones llovían que era un contento!

—Y a don Lauro?

—Por ese lado no tocó, porque sabe que don Lauro le tiene mucha simpatía; estoy por decirle que lo quiere como a hijo... en cambio, los patrones me parece que no lo tragan, le dan caballos por qué sí, quizás por satisfacer los deseos del viejo.

—Entonces, si Ardouin no acepta y al magnate nolo tragan, no se con quien se van a quedar?...

—Yo he oído una conversación en el stud, pero no le puedo contar nada, porque ustedes en seguida lo van a sacar en el diario y pueden comprometerme. ¿Sabe?

—Si es por eso, perdé cuidado y cantá lo que sepas.

—Vea, el candidato más seguro para ser monta oficial de la Petite, es el pibe Lanatti. Qué le parece?

—Que no puede ser.

—Ja, ja, ja! Ya se porque lo dice... el compromiso del Iceache, no?

—Precisamente.

—Bueno, ríase de eso. Los patrones de la Petite, le han echado el ojo al pibe Lanatti, y por mucha fuerza que haga don Lauro en el sentido de llevarla al magnate no lo tragan, no se con quien... Créame, a Lema no lo tragan.

—Me parece que el que no lo traga sos vos.

—Yo?... Ja, ja, ja! Es muy chico para que pueda preocuparme. Seguiré siendo vareador de la Petite... y hasta luego muchachos, que el pucherete me espera!

Y sin más trámite Sormani nos dió el opio.

DEL "CAMPO Y EL SPORT"

Julepe, por Américo y Juvena, del stud La Granjita, que está manco de la cuerda, recibirá fuego esta semana.

—Marquesa, potranca de dos años, hija de Druid y Brusca, que se mancó en la doma, ya está bien.

—Será curado estos días el caballo Visto Bueno, por Voter y Mentha, del stud Yamahuída, que se mancó en un trabajo.

—Mañana se le aplicará un cáustico al tres años Trésor, hijo de Ovación y Argelia, que se rengó al ser sometido a un ejercicio severo. Este potrillo está como se sabe, al cuidado del entraineur R. Filippi.

—Novedad, la hija de Mimic y Nereida, pensionista del stud Le Sancy, está en cura; sufre de una paleta.

—Aún cuando sigue bien de la infección que sufrió a un remo posterior, el potrillo Evoé, no correrá más este año. El hijo de Old Man y Enfantine, hará probablemente su "reprise" en el clásico Apertura de 1915.

—Fariña, del stud Pagola, sufre de lombrices y ha sido puesta en tratamiento. He ahí la explicación de lo contradictorio de sus últimas carreras.

—Se le ha aplicado un cáustico al tres años Clown, del stud Guadalupe, este potrillo se rengó de alguna gravedad, en un trabajo.

—En el Haras Hurlingham, del señor Leloir, han recibido fuego dos potrancas y un potrillo de dos años, que sufrían de sobrehuesos.

—Listo, hijo de Simonside, pensionista del stud América, que estuvo en peligro de muerte a consecuencia de una fuerte indigestión, atendido a tiempo por el doctor Candiote, quedó fuera de peligro.

—Cuyano II, del stud El Cóndor, que sufre de una renguera, recibirá fuego mañana o pasado, en la pata enferma.

—Alike, 3 años, por Master Willie y Alicia Belle, del stud Amateurs, sigue muy bien, después del cáustico que se le puso en la cuerda de la mano.

—Retrechero, el hijo de Cyllene y Chocarrera, que cuida Ambrosio Elnen, ya se encuentra bien de las heridas que recibió en la célebre rodada del Gran Premio Nacional.

—En el stud Gran Muñeca, murió anteayer el potrillo Bischoeluz, por Cale[illegible] y Silbatina, que vino en el lote del [illegible] Santo, Rey, por ser hijo de [illegible]na, propiedad del Gran Muñeca. Es una lástima porque era un lindo alazán.

—Smasher no volverá a correr hasta el Premio Comparación, en que según tenemos entendido, Englander lo solicitó, a raíz del Premio Nacional.

—A Mustafá se le extrajo el domingo una stilla del costado izquierdo, astilla que le penetró de la empalizada al ser pechado por Aguerrido.

—Mendicant, de la ecurie Ayacucho, que tenía una muy buena carrera para el domingo pasado, no fué presentado por haberse mancado en el apronte del sábado.

—La comisión de carreras ha suspendido al jockey Torterolo, por cuatro reuniones, a raíz de los reclamos de Yago II y Mustafá, en el premio Carlos Pellegrini. Además llovió sobre mojado, porque se le habían hecho cargos de castigar a caballos contrarios, en el transcurso de otra carrera.

—La Viuda será presentado en el pre-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Precipicio	Rose of York	43	Riquísima	Alsacia	San Simón	Gringuito	Diablo II
R. Sportiva	Edipo	Zouzoune	Mitre	Reina de Sud	Alsacia	Beauty	Banderaló	Diablo II
V. Sportiva	Edipo	Zouzoune	Mitre	San Willer	Alsacia	San Simón	Banderaló	Diablo II
C. y Sport	Sigfrido	Villa Rica	Manito de Oro	Riquísima	Alsacia	Junta Puchos	Sylla	Diablo II
C. y Caretas	Precipicio	Rose of York	43	Riquísima	Alsacia	San Simón	Gringuito	Afilador II
Roma	Sigfrido	Hipótesis	43	Reina de Sud	Solicitud	Beauty	Gringuito	Diablo II
El Nacional	Edipo	Zouzoune	Chelin	Riquísima	Alsacia	Junta Puchos	Banderaló	Afilador II
La V. del Norte	Edipo	Villa Rica	43	Eslabón	La Viuda	Junta Puchos	Banderaló	Diablo II
La Actualidad	Precipicio	Insania	Mitre	Fierté	Alsacia	San Simón	Sylla	Diablo II
El Argentino	Sigfrido	Rose of York	Delannoy	Riquísima	Alsacia	Beauty	Gringuito	Diablo II
Sport y Arte	El Solo	Rose of York	43	Reina de Sud	Alsacia	San Simón	Gringuito	Afilador II
B. Ilustrada	Edipo	Insania	Manito de Oro	Albaraca	Alsacia	Junta Puchos	Banderaló	Afilador II
Correo	Sigfrido	Zouzoune	43	Riquísima	Princesa Real	San Simón	Banderaló	Monte Cudine
Azzaman	Vocinglero	Villa Rica	Pedernales	Gamecocle	Alsacia	Junta Puchos	Gringuito	Afilador II
Assalam	Edipo	Rose of York	43	Riquísima	Alsacia	San Simón	Sylla	Diablo II
	Precipicio	Rose of York	Mitre	Reina de Sud	Alsacia	Beauty	Sylla	Diablo II

mio Yerba Amarga y es posible que sea dirigida por Arcuri. Esta potranca corrió muy mal en su última presentación, pero no porque esté flaca como la encontraron algunos colegas, sino porque es en lo mañera, una digna hermana de Juez de Paz. Lo que es con Arcuri, no hay cuidado; él la hará emplearse.

—Ha muerto en su caballeriza, el tres años Campeón, hijo de Cyllene y Parva, propiedad del stud Atucha; costó 17.000 pesos moneda nacional, había corrido dos o tres carreras, sin éxito.

EL TESORERO DEL JOCKEY CLUB

Este señor ha envainado.

Bueno, los coxos son rápidos para pear, pero en cuanto les piden que envainen no se lo hacen repetir.

El tesorero ha envainado su renuncia.

Se lo pidió el presidente de la república, nada menos.

El presidente interino.

El presidente del Jockey.

El presidente del Senado.

El presidente de la comisión directiva.

El presidente de la comisión del interior.

Naturalmente, el coxo tuvo que envainar.

Lo malo es que se queda.

Lo peor es que tiene otros cien socios en capilla.

Lo terrible es que ya habla de reponer la vajilla, las alfombras, las bodegas.

Lo epatant es que quiere rebajar los sueldos.

Hay que creer y reventar: los coxos son envenenados.

OCURRENCIAS

Manuel Lema. — Si a mí me consagraran monta oficial de la Petite Ecurie, sería capaz de prometerle a los patrones mi completa regeneración. Empezaría por no meter más "pufos" a los sastres, muebleros, almaceneros y carniceros.

Francisco Arcuri. — A Mingo no lo quiere el público porteño. ¿Por qué entonces no se da un paseito de seis meses por la otra banda para despejar la atmósfera?

(A Pancho Galera, como se ve, no se le ocurren cosas malas).

Juan Fernández. — Me alegro que se la hayan dado a Torterolo; se lo merece por lo chocolatero. Bien tenía razón cuando le dije a mi cuñado Barraza que me lo ligara pa piloteario a Aguerrido. ¡Ustedes creen que conmigo no se hubiera desempeñado mejor?

Gabriel Ardouin. — Me dicen jettatore. Je, je, je! Y del magnate, ¿qué me cuentan? En dos meses y pico sólo ha ganado cuatro carreras! Si nos rifaran a los dos, estoy seguro que me la daría chanta, por varios y determinados cuerpos.

Daniel Cardoso. — Ríase de los pájaros de mal agüero. Cuando entre el verano, los voy a hacer sudar la gota gorda.

Raymundo Rivero. — ¿Que Mingo es un maestro? Macanas de Sir Xoda, hombre! Vea, en dos grandes premios es donde se valora la maestría y serenidad de un jockey, y precisamente ahí flaquea Torterolo. Chocolatero clavao; ni una palabra más!

Máximo Acosta. — Le tengo un estrilo a los alemanes! Si El Kaiser no me la pelea tan de firme a Felpilla, le garanto que hubiera terminado más cerca.

Jesús Bastías. — Yo me he convencido que el hipódromo del Azul vale tanto como el de Palermo. ¿Por qué? Sencillamente, porque por aquellos pagos no hay Torterolos ni cosas que se le parezcan.

Ramón Sánchez. — Vamos a La Plata, la nueva capital, que allá se gana mucho con poco trabajar.

(El cordobés se acuerda de los tiempos viejos).

Roberto Lanatti. — Don Ignacio ya me tiene hasta la coronilla. En cuanto se me presente una proporción, le hago... un saludo y si te perdés, chiflame!

Carlos Martorelli. — No hay como estar de moda para que le den pelota.

ENTRETELONES TURFISTAS

Smasher días antes de la carrera Internacional ha estado alojado en el stud del loco Pancho debido a que en el Gran Muñeca andaba como peste el moquillo.

En el asunto de Torterolo por más que se diga hubo gato... porque de lo contrario por mayor que fuese la falta, garantido que una vez más hubiera pasado desapercibido.

Según confidencias de Juan Torterolo resulta que su hermano Mingo le debe todo lo que es a él, que de lo contrario en muchas ocasiones hubiera sido derribado...

Tomás Casella en cambio se atribuye él, esos mismos méritos.

El jockey Lema, no compone obras... cuando mucho ha de preparar estofados... Que al final de cuentas tratándose de misterios del turf viene a ser cosa parecida.

El tarugo Cassai asegura que al único que le lleva el apunte don Benito, en asuntos de carreras, es a él.

STUD RANCAGUA

Don Simón Imparato tiene pronosticado cambiar de entraîneur y siendo así Valentín Fernández está en peligro.

El candidato a sustituirlo, según se dice, será Alfredo Callejas y se utilizará como jockey para el mismo a Oscar Callejas, que como el anterior son elementos provinciales.

DON TORCUATO-ESTOCADA

Tenemos informes de que al caballo Don Torcuato y la yegua Estocada, no se les permitirá cumplir su compromiso en las respectivas carreras en que se hallan anotados para mañana.

La causa obedece a que dichos animales han corrido en Temperley, y no han actuado todavía en el hipódromo de La Plata desde que allí se corre bajo el patrocinio del Jockey Club.

Era la medida que en este caso debía adoptarse.

ASTURIANO

A pesar de la carrera favorable que tiene para mañana este hijo de Old Man, es casi seguro que no cumpla su compromiso, pues ayer se le dió corrida en 2.000 metros.

Es de esperar que cuando corra no desmerezca sus excelentes ejercicios en privado.

CALAMBOUR

Muy mejorado de la cura que se le ha efectuado a este hijo de Duarte, se le camina en el patio del stud.

Felipe Vizcay piensa pasar el año 15 con una buena serie.

CANOTIERE

Esta hija de Polar Star después de abandonar la categoría de perdedora, ha seguido en perfectas condiciones y hará su rentree en el premio clásico Orizón, donde le corresponden 48 kilos.

Con el nuevo método empleado con la pupila del stud Cres en su training puede decirse que está desconocida.

MONTAS Y COMPETIDORES

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO EXMOOR (vallas)

1a. carrera — A las 2 p. m.

Distancia 2500 metros

1 El Solo 73 kilos, J. Castillo, regular.
2 Semper Idem 71, B. Sánchez, puede correr bien.
3 Quintillo 71, X. X., regular.
4 Precipicio 71, J. Cabrera, es el candidato.
5 Don Torcuato 71, N. Benegas, puede ganar.
6 Wanderer ex Tedeschi 71, J. Silva, difícil.
7 Edipo 67, J. Vignaut, es debutante.
8 Vocinglero 67, no corre.
9 Sigfrido 67, F. G. Vinet, anda bien.

PREMIO NELLIE II

2a. carrera — A las 2.30 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Gay Simons 5[illegible] kilos, A. Cariola, es el golpe.
2 Embustera II 56, C. Fenucci, regular.
3 Zouzoune 56, R. Lanatti, es gran candidata.
4 Hipótesis 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Villa Rica 56, J. Etchechurry, puede correr bien.
6 Insania 56, V. Fernández, les gusta.
7 Rose of York 56, M. Acosta, puede ganar.
8 Gaceta 56, C. Dufrechú, puede ganar.

PREMIO PHILAMMON

3a. carrera — A las 3 p. m.

Distancia 1200 metros

1 Manito de Oro 56, J. Etchechurry, puede ganar.
2 Mitre 56, F. Peñaranda, en sus ejercicios anda mucho.
3 Guayabo 56, D. Englander, puede ganar.
4 Chelin 56, C. Fenucci, difícil.
5 Manotón 56, X. X., puede ganar.
6 Romancero 56, R. Liceri, puede andar cerca.
7 As de Oros II 56, M. Iriarte, difícil.
8 Gaje 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Ambicioso 56, C. Bustos, difícil.
10 Delannoy 56, D. Cardoso, puede ganar.
11 Casual 56, R. Rivero, regular.
12 Saucal 56, X. X., difícil.
13 Cavalry Gum II 56, R. Lanatti, difícil.
14 Escarmiento 56, A. Avalos, es el golpe.
15 Pedernales II 56, E. Muraña, regular.
16 No te creo 56, J. Bastías, puede correr bien.
17 43, 56, G. Ardouin, puede ganar.

PREMIO REMATE

4a. carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia 1700 metros

1 Sam Weller 58 kilos, J. Fernández, están por pegar golpe.
2 Cabo Fels 54, dudoso.
3 Gamecock 52, E. Muraña, puede correr bien.
5 Pagliaccio 52, T. N. Fernández, regular.
6 Eslabón 50, C. L. Fernández, puede ganar.
7 Entrevero II 50, A. Avila, puede ganar.
8 Sin Miedo 50, X. X., regular.
9 Nervio 42, X. X., difícil.
10 Riquísima 48, J. Etchechurry, puede ganar.
11 Reina del Sud 48, F. Arcuri, puede ganar.
12 Fulano 48, X. X., puede andar cerca.
13 Filtro 48, C. Ramírez, difícil.
14 Baltimore 48, R. Rivero, puede ganar.
15 Fierté 44, E. Benvenuto, puede correr bien.
16 Clora 44, X. X., puede ganar.
17 Estocada 44, J. M. Sánchez, regular.
18 Maró 44, X. X., difícil.
19 Alharaca 40, M. Acosta, difícil.

PREMIO YERBA AMARGA

5a. carrera — A las 4 p. m.

Distancia 2200 metros

1 Debutante II 56 kilos, no corre.
2 Princesa Real 50, no corre.
3 Solicitud 50, D. Englander, puede ganar.
4 Pinta Brava 50, no corre.
5 Alsacia 58, F. Arcuri, es la candidata.
6 La Viuda 50, M. Lema, puede hacer carrera.
7 Marimonia 54, no corre.
8 Yankee Girl II 54, no corre.
9 Piba 50, R. Rivero, difícil.

PREMIO LEONCIO

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

Distancia 1400 metros

1 San Simón 59 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Beauty 56, R. V. Lanatti, regular.
3 D'Artagnan 55, M. Lema, puede ganar.
4 Junta Puchos 53, D. Englander, puede ganar.

PREMIO CESAR BORGIA

7a. carrera — A las 5 p. m.

Distancia 2000 metros

1 Gringuito 57 kilos, D. Cardoso, es el candidato.
2 Banderaló 57, D. Englander, puede ganar.
3 Curdelón 57, G. Ardouin, regular.
4 Campesino 57, R. Liceri, puede correr bien.
5 Villamil 57, C. L. Fernández, difícil.
6 Itaty 57, S. Ruiz, difícil.
7 Sylla 57, R. Lanatti, puede ganar.
8 Galga II 55, M. Lema, anda bien.
9 Descarga 55, R. Rivero, regular.
10 Rosada 55, M. Iriarte, difícil.
11 Finette 55, A. Amoroso, puede ganar.

PREMIO FLYNG STAR

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

Distancia 2500 metros

1 Asturiano 60 kilos, no corre.
2 Afilador II 59, R. Rivero, puede ganar.
3 Penitelo 54, no corre.
4 Chinesco 53, J. Etchechurry, puede ganar.
5 Diablo II 55, G. Ardouin, es el candidato.
6 Monte Cudine 40, A. Quinteros, es difícil.

UN ARTICULO SERIO

Adusta la faz, fruncido el ceño, la mirada fija en las cuartillas, la pluma lista en la diestra bien cargada de veneno y el caletre despejado como cuando se trata de dedicarle un suelto a la comisión de carreras, redactamos las primeras líneas del artículo serio.

Personaje, un cierto señor que llaman el magnate.

Epoca presente, con recuerdos del pasado y programa para el porvenir.

El drama — no se olvide la seriedad del artículo — es en un acto sin prólogo, pero el autor solicita a las autoridades del Jockey Club un epílogo digno del personaje.

¿Quién no conoce al magnate?

Hacer su historia es tarea inútil, ya que en infinidad de ocasiones la hemos puesto de relieve con pelos y señales, sin dejar escapar ni el detalle más mínimo por más insignificante que fuera, pues todos sin excepción revestía importancia por tratarse de hechos dignos del comentario más extenso.

Luego entonces la historia sobra, pero urge recordar nuevamente a los propietarios el peligro que corren poniendo sus caballos bajo la dirección del jockey indicado.

En estos tiempos la regeneración no existe y menos en el que el peso de sus propias culpas lo unde hasta dejarlo convertido en algo microscópico qué no brilla aunque lo rodeen de todos los soles del universo (que no hay más que uno).

Un profesional cuya vida licenciosa y disipada lo tienen en una continua preocupación no puede infundir confianza en el ánimo de ningún propietario, entraineur o persona allegada a cualquier caballeriza.

Un señor cuyo sastre retiene dos trajes por temor de que no se los pague y que al mismo comerciante debe la cantidad de 800 pesos no puede caminar con la frente alta, a no ser que sus plantas pisen en un camino sembrado de escollos y lleno de desvergüenza como le corresponde.

Un señor que llega al extremo de obligar al almacenero a que lo demande, que a un constructor adeuda 2000 pesos y que por un asunto de un piano que dimos a conocer hace ya tiempo, se ha llegado a los tribunales, no debe permanecer ni un momento figurando entre profesionales decentes.

Un señor que paga con la acción baja y denigrante suya al stud Touchstone, fila sobre la que se apoyó para rehacerse, saliendo del olvido en que sus propios actos lo habían postrado, no debe llevar en sus manos las riendas de ningún caballo que defienda los colores de una ecurie formal y honorable.

Y para colmo, a ese mismo stud Touchstone le dirige una carta como queriendo borrar el pasado con cuatro letras, pensadas, muy pensadas, pero no sentidas ni un sólo momento.

En una palabra, un señor que es un peligro para nuestro turf debe desaparecer de inmediato.

Y, sin embargo, dicen los miembros de la comisión que hay un inspector general, un señor Carvalho que también puede velar por la parte moral de la institución.

El epílogo que pedimos ya se ha dejado prever en las anteriores líneas... ¿Vendrá?

No ha de tardar mucho, confiamos en que los propietarios todos, tarde ó temprano han de abrir los ojos y reconociendo la verdad undirán con el vacío, a quien por sus acciones no debió nunca figurar.

NOTITAS SUELTAS

Precipicio es un buen saltarín, ya lo ha probado en otras oportunidades. El pibe Gazcón dice que lo tiene como galgo y que si no le toca pegar una rodada, andará muy cerca del primer puesto.

Bartolito Barigas presentará a Sigfrido, caballo que en las llanas ya no daba fuego.

Al pensionista del stud Orange lo dirigirá el joven Viñet, un excelente competidor del francés Sanfacón.

Por ahí se dice que Sigfrido es una fija.

El flaco Dellagiovanna lo ha puesto muy de las vallas a Edipo. El hijo de Lowland Boy salta muy limpio.

Se decía en la cancha que hoy no correría Rose of York, porque a Bonetto le gusta más la carrera de mañana.

La hija de Jardy está perdiendo todas las carreras que disputa por pura mala suerte, pues en privado se conduce demasiado bien.

Insanía viene a la carrera con una corrida de 1'41".

El Tapón no le tiene mayor fe a la hija de Mimic, pues le parece cualquier cosita.

Sin embargo... con una corrida de 1'41" se pueden tener ciertas pretensiones.

Al francés Filippi conviene no descuidarlo; su potranca Zouzoune está en puerta y en las primeras de cambio se va a producir con un sport suculento.

Si mañana resuelve el francés ir a los billetes, casi seguro es que tengamos baile. Zouzoune trabaja muy bien; ¿se puede pedir mejor dato?

Otero, que se había perdido de vista, reaparecerá con los colores de su propiedad.

Entiéndase que los colores los va a cargar el jockey Lanatti, que es quien va a dirigir a Gay Simons, un potrillo que entrena aquél.

El potrillo 43 acaba de perder una carrera de pura mala suerte, tan pura mala suerte, que lo ganó Puro (si no pasa el chiste, agítelo y a la media hora, papa pal loro).

A raíz de la biaba le oímos decir al tano que en otra vuelta 43 los haría saltar para arriba. Suponemos que ha de ser mañana.

Delaunoy es otro que en las partidas menea las tabas; en cambio, en carrera, cuando llega a los 700 metros, empieza a pedir agua.

El correntino dice que no le obedece a los tacos; puede ser que mañana le haga caso.

Guayabo es un medio hermano de Burucuyá, aquel célebre caballo que ganaba cuando así lo disponía la gran familia.

A Guayabo lo cuida el mismo compositor de Burucuyá y al decir de cierta gente interiorizada, ya está madurito, en condiciones de no errar el pelotazo. Lo va a correr David Englander, el amiguito más leal de Mingo y por supuesto tratará de hacer todo lo que esté de su parte si Juancito le ordena que se tire...

Con Gaje la otra vez se corrieron una fija: tenían una corrida de 1.13 en 1200 metros, pero a pesar de ello el hijo de Millenium llegó comiendo tierra.

El vasco Ireneo dice que el potrillo es ligero, pero más flojo que tabaco aventao.

En el premio Remate si Riquísima responde a su carrera del domingo, debe ser una fija.

La hija de Diamond perdió ese día la carrera cuando ya la tenía embuchada. Al pibe que la corre mañana, don Ignacio le va a dar unas lecciones para que no lo sorprendan en el final.

Reina del Sud ya se sabe que es una mañera; sin embargo, en esta clase de carreritas se hace temible, porque siempre termina prendida.

Pancho Galera y Pepe el Zorro le han perdido la fe, pero siempre le juegan algunos boletitos.

El pibe Gazcón se viene con el cuchillo bien afilado.

—Yo la tengo a Fierte en condiciones de ganar el premio Remate y lo que es más!... pagando 40 pesos.

¿Será cierto?

Si el gallego Telmo no lo ha corrido hoy a Entrevero, mañana en el premio Remate tiene una linda carrera.

De los anotados en la referida prueba, el hijo de Mistral nos resulta uno de los puntos bravos.

Alsacia debe ser la ganadora del clásico Yerba Amarga. Solicitud y La Viuda no nos parecen aptas para este zapateado.

El compositor Valentín Fernández asegura que jamás ha tenido San Simón una fija tan grande como la que le ha salido para mañana.

Ante opinión tan terminante, hacemos mutis y nos esplantamos por el foro.

¿Lo ha dicho Valentín? Basta!

Gringuito es un Old Man chiquito; pero, al parecer, de corazón grande.

Cardoso se ha encariñado con el potrillo, aunque lamenta que le haya dado por menearse... demasiado en el box...

—Esas cosas debilitan — dice el correntino — y pueden contribuir para un fracaso.

Estamos de acuerdo.

Banderaló les gusta en fija. Bartolito Barigas está plenamente convencido de que Gringuito no le hace ni la cola.

Bien es cierto que el hijo de Orange se ha largado a correr una enormidad.

Mucho cuidado, que si el Jhony no hace alguna diablura, ahí no más anda la cosa...

El poeta Rufo tiene mucho interés en ganar con los pensionistas del stud Villanueva.

No sabemos a qué responde tal interés; lo que sí sabemos es que Sylla anda corriendo mucho y si mañana lo presentan...

Gringuito y Banderaló, van a tener que hacer fuerza...

Diablo dicen que vuelve a pelárselos de galope en la final de mañana. Pero, ¿no sentirá los kilos? Según opinión del tano Antonio, no hay caso; está acostumbrado a cargar muchos más de los que llevará mañana... en el Rosario, eh?

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 15 en Palermo:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Gossamer 54 k.	Hidalguía II 46.
La Maja 54.	Salvavida II 46.
Viña 54.	Monedita 45.
Viola 50	Alt aMar II 44.
Phoebe 47.	Carga 44.
Riquísima 47.	Fierté 44.
Teja 47.	Schéhérezade 44.
Y. Girl II 47.	Reina Mira 42.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Povera Mía 56 k.	Gilt 56.
Divagadora 56.	Naranjita 56.
Brigola 56.	Fleur Bleue 56.
Sibarita 56.	Varsovia 56.
Sincera II 56.	

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Coraje 56 k.	Bracconnier 56.
Bolis 56.	Estambul 56.
Genio Alegre 56.	Corto 56.
Garabato II 56.	Siskin 56.
Los Indios 56.	Gambrinus 56.
Don Gabino 56.	

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

Ducho 58 k.	Cabo Fels 49.
Papanatas 54.	Junta Puchos 45.
Estocada 53.	

PREMIO CHILE
Distancia 2600 metros

Misteia 50 k.	Uva Negra 59.
Piscueta 58.	Avicenia 50.
Pigra 50.	Praline 58.
Alsacia 58.	

SEXTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Clinbell 57 k.	Dichoso 55.
Last Reason 56.	Cuaró 52.
Trifle 55.	D'Artagnan 41.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2200 metros

Redentor 57 k.	Gringuito 54.
Sánchez 57.	Picotero 54.
Dart 54.	Sylla 54.

OCTAVA CARRERA
Distancia 3000 metros

Cenit 57 k.	Asturiano 52.
Walter Scott 55.	Afilador II 51.
Foeman 53.	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 19 del corriente:

Primera carrera, 3500 metros—Vocinglero, Mundá, Semper Idem, Lord Beresford II, Soldier's Boy, Don Torcuato, Naschel, Oregón.

Segunda carrera, 1400 metros—Divagadora, Homérica, Verdad, Guerra, Filosa, Diavolina, Gambeta II, Reality, Sufragista, Thamar, Deseada, Querida II.

Tercera carrera, 1400 metros—Romancero, Estambul, Titano, Garabato II, Polipo, As de Oros II, Nochero, Ambicioso, Burlesco, Gambrinus.

Cuarta carrera, 2000 metros—Entrevero II, Halconideo, Fanfarrón II, Mendigo, Billiken II, Chambery, Voilá!, Cáucaso, Pagliaccio, Mamoré, Neleo.

Sexta carrera, 1700 metros—Clinbell, Fox, Penitelo, D'Artagnan, Paul Pons, Cuaró.

Séptima carrera, 1600 metros—Reina del Sud, Debutante II, Viña, Estocada, Piscueta.

Octava carrera, 2500 metros—Tamarindo, Foeman, Fanfarrón II, Afilador II, Legendary, Fox, Penitezo, Chambetin, Paul Pons.

CLASICO ORIZON

A disputarse el jueves próximo:

Papanatas 57 kilos, Stagno 54, Espadañal 53, Lusitano 53, Zío 52, On-Kó 52, Cinerea 51, Cuatrero II 48, Blaque 48, Tata Dios 48, Campichuelo 48, Danton 48, Canotiere 48, Riparia 48, La Loca 48, Estambul 48.

Football, aviación y otros deportes.

LA INTERMEDIA DE LA ASOCIACION

La influencia de ultratumba

Ayer sorprendimos una conversación indiscreta, en la que uno de los consejales refería varias cosas sabrosas. Después de hacer alusión a la embajada asociacionista a Montevideo, dijo más o menos lo siguiente refiriéndose a un asunto que según dijo no tenía capital importancia.

—¿Qué nos importa a nosotros que ascienda a primera tal o cual club? El caso es que suba el que nos convenga a nosotros.

Progresista al igual que Liberal Argentino o Libertarios Unidos se callarán la boca o se la haremos callar.

—¿Y Sportivo Barracas?

—Ah, este tendrá a tiempo su sorpresa, lo mismo que Independiente de La Plata.

—¿De veras?

—¡Como lo oye!

—¿Y Honor y Patria?

—¡Ah! y se le llenó la boca de agua, ah! ese fué decretado el campeón, cueste lo que cueste, y a pesar de todo lo que digan en contrario, Sportivo de Barracas, Liberal Argentino, Libertarios Unidos, Progresista, Argentinos del Sur, Independiente de La Plata.

—¿Pero por qué?

—¡Porque estos clubs están formados por una sarta de otarios!

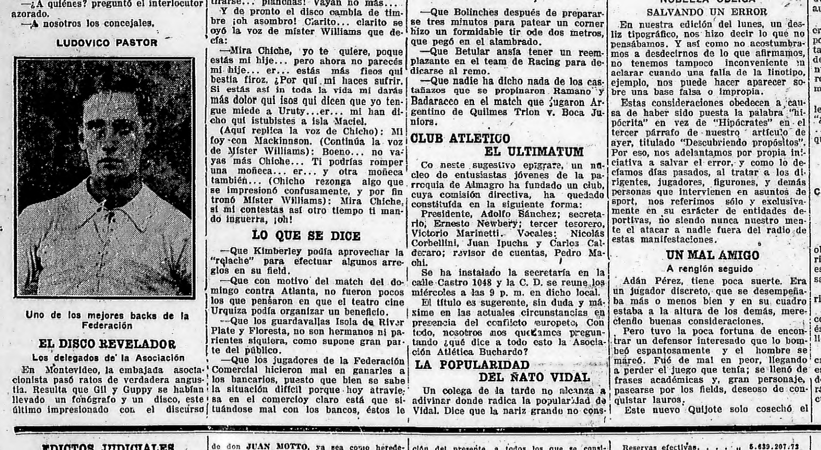
—¿Y el Honor y Patria?

—¡Ah! ese se pasó de vivo. Además que tiene un apoyo de ultratumba que desde las "etéreas regiones" donde mora, preside, informa, ordena, inspira y dirige a todos nosotros.

—¿A quiénes? preguntó el interlocutor azorado.

—A nosotros los concejales.

LUDOVICO PASTOR



Uno de los mejores backs de la Federación

EL DISCO REVELADOR

Los delegados de la Asociación

En Montevideo, la embajada asociacionista pasó ratos de verdadera angustia. Resulta que Gil y Guppy se habían llevado un fonógrafo y un disco, este último impresionado con el discurso que habían de pronunciar estos buenos señores en presencia de los uruguayos. En la blanca habitación con cortinados rojizos e invitantes "chaise-longues", los delegados hicieron funcionar el ingenioso aparatito y así se fueron grabando en sus molleras, los párrafos de la alocución. Yo no sé... ellos dijeron que el discurso había sido preparado por Gil, pero lo cierto es que la "voz" del disco tenía el timbre del hipócrates Cullen. Y como no tuvieron la precaución de quitar el disco en momento oportuno, éste indiscretamente impresionó apartes deliciosos.

Una parte del discurso terminaba con esta frase:

"... hemos laborado siempre bajo la égida de la Lealtad...

Guppy—Un momiento, amique, ¿cuál está el contenido di lialtad?

Gil—No sias bárbaro, la lialtad es una hija aduilterina de Vaccarezza y así sucesivamente, Guppy confundió, veracidad con voracidad, lucro con locro, asamblea asociacionista con sainete, oda con soda, estrofa con estopa, y polvo de ladrillo con pimentón colorado.

Al final de la pieza, el disco siempre indiscreto, registró además estas recomendaciones postreras:

"A ver muchachos, si so presentan con las uñas limpias, y se quitan el sombrero al saludar... ¿Que no tienen cuellos limpios?... Nosotros les compraremos unos... ¡Ah! y recuerden que esos tazones que se sirven al final de las comidas es para limpiarse los dedos y no para tomarse el agua! Y sobre todo mucho tino. Si toman mucho champaña y sienten que los gases comienzan a hacer su efecto... ¡Cuidado con tirarse... planchas! Vayan no más...

Y de pronto el disco cambia de timbre ¡oh asombro! Clarito... clarito se oyó la voz de míster Williams que decía:

—Mira Chiche, yo te quiere, poque estás mi hije... pero ahora no parecés mi hije... er... estás más fieos qui bestia firoz. ¿Por quí mi haces sufrir. Si estás así in toda la vida mi darás más dolor qui isos qui dicen que yo tengue miede a Uruty...er... mi han dicho quí istubistes a isla Maciel.

(Aquí replica la voz de Chicho): Mi foy con Mackinnson. (Continúa la voz de Míster Williams): Boeno... no vayas más Chiche... Ti podrías romper una moñeca... er... y otra moñeca también... (Chicho rezonga algo que se impresionó confusamente, y por fin tronó Míster Williams): Mira Chiche, si mi contestas así otro tiempo ti mando inguerra, ¡oh!

LO QUE SE DICE

—Que Kimberley podía aprovechar la "relache" para efectuar algunos arreglos en su field.

—Que con motivo del match del domingo contra Atlanta, no fueron pocos los que pensaron en que el teatro cine Urquiza podía organizar un beneficio.

—Que los guardavallas Isola de River Plate y Floresta, no son hermanos ni parientes siquiera, como supone gran parte del público.

—Que los jugadores de la Federación Comercial hicieron mal en ganarles a los bancarios, puesto que bien se sabe la situación difícil porque hoy atraviesa en el comercioy claro está que situándose mal con los bancos, éstos le negarán el bálsamo reparador de... pesos perdidos.

—Que los espectadores a este match aprovecharon los cincuenta de entrada con la contemplación de los vuelos de Pettirossi.

DON BERNABE SUSINI



El nunca bien ponderado secretario del Estudiantes de La Plata

—Que Bolinches después de prepararse tres minutos para patear un corner hizo un formidable tir ode dos metros, que pegó en el alambrado.

—Que Betular ansía tener un reemplazante en el team de Racing para dedicarse al remo.

—Que nadie ha dicho nada de los castañazos que se propinaron Ramano y Badaracco en el match que jugaron Argentino de Quilmes Trion v. Boca Juniors.

CLUB ATLETICO EL ULTIMATUM

Co neste sugestivo epígrafe, un núcleo de entusiastas jóvenes de la parroquia de Almagro ha fundado un club, cuya comisión directiva, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Adolfo Sánchez; secretario, Ernesto Newbery; tercer tesorero, Victorio Marinetti. Vocales: Nicolás Corbellini, Juan Ipucha y Carlos Calderaro; revisor de cuentas, Pedro Machi.

Se ha instalado la secretaría en la calle Castro 1048 y la C. D. se reune los miércoles a las 9 p. m. en dicho local.

El título es sugerente, sin duda y máxime en las actuales circunstancias en presencia del conflicto europeto. Con todo, nosotros nos quedamos preguntando ¿qué dice a todo esto la Asociación Atlética Buchardo?

LA POPULARIDAD DEL ÑATO VIDAL

Un colega de la tarde no alcanza a adivinar donde radica la popularidad de Vidal. Dice que la nariz grande no constituye un [illegible]o par apensar que en ella descanse dicho fenómeno, pues hay muchas personas de nariz grande que carecen de fama.

Nosotros, mejor informados, debemos hacer la aclaración debida; la popularidad de Vidal descansa única y exclusivamente en lanariz. Como tiene muy desarrollada la prominencia nasal, huele mejor que otros y por eso se ha convertido en un olfaturista. Esa es la razón de l apopularidad de Vidal: el olfaturismo.

¿CONCORDANCIA?

Que Honor y Patria sea el Cristo que haga actuar a muertos, bueno.

Que Honor y Patria gane los matches con penales trampeados, pase.

Pero que Honor y Patria tenga excelentes campañas, eso sí, eso no penetra ni a golpes de maza.

Si se dice que tiene justo renombre, nos conformamos. ¿acaso no tuvo también justo renombre el mismo Mussolino?

Alguna vez habíamos de estar de acuerdo con nuestro colega.

EL INEFABLE GUASSONE

Ayer nos encontramos con Guassone, quien nos dijo que perdíamos lamentablemente el tiempo al sostener que los uruguayos se harían federales. ¿No ve mi amigo (Guassone nos dice amigos) que los uruguayos necesitan moneda y ellos saben que únicamente con nosotros podrán obtenerla?

SPORTS ATLETICOS

NOBLEZA OBLIGA

SALVANDO UN ERROR

En nuestra edición del lunes, un desliz tipográfico, nos hizo decir lo que no pensábamos. Y así como no acostumbramos a desdecirnos de lo que afirmamos, no tenemos tampoco inconveniente en aclarar cuando una falla de la linotipo, ejemplo, nos puede hacer aparecer sobre una base falsa o impropia.

Estas consideraciones obedecen a causa de haber sido puesta la palabra "hipócrita" en vez de "Hipócrates" en el tercer párrafo de nuestro artículo de ayer, titulado "Descubriendo propósitos". Por eso, nos adelantamos por propia iniciativa a salvar el error, y como lo decíamos días pasados, al tratar a los dirigentes, jugadores, figurones, y demás personas que intervienen en asuntos de sport, nos referimos sólo y exclusivamente en su carácter de entidades deportivas, no siendo nunca nuestro mente el atacar a nadie fuera del radio de estas manifestaciones.

UN MAL AMIGO

A renglón seguido

Adán Pérez, tiene poca suerte. Era un jugador discreto, que se desempeñaba más o menos bien y en su cuadro estaba a la altura de los demás, mereciendo buenas consideraciones.

Pero tuvo la poca fortuna de encontrar un defensor interesado que lo bombeó espantosamente y el hombre se mareó. Fué de mal en peor, llegando a perder el juego que tenía; se llenó de frases académicas y, gran personaje, pasearse por los fields, deseoso de conquistar lauros.

Este nuevo Quijote solo cosechó el comentario áspero del público, que adivinó en el mismo al "posseur" falto de habilidades y espíritu sportivo.

Hoy, por culpa del amigo que lo aplaude de hasta cansarse, está en plena derrota y así, un modesto y buen muchacho que pudo haberse divertido con sus compañeros del Platense, sin suscitar polémicas, aparece ante el comentario con toda la serie de sus fallas pasando unos malos tragos que pudieron ahorrarse.

Pérez, ha tenido poca suerte. Más le hubiera valido no contar con semejante amigo.

¡ESOS CENSORES...!

Los que meten la pata

El "cronista" contesta. Lo hace tal vez esperando en que volveremos a señalarle los errores que comete; mas se ha chasqueado, porque estamos dispuestos a cumplir con el piadoso deber de enseñar al que no sabe, pero a condición de que éste procure enmendarse. Y el colega, en esta oportunidad, incurra en los mismos defectos que le apuntamos vez pasada.

Con todo, vamos a hacerle la merced de otro consejo: no insita con los malos chistes; no haga versos sin tener presente lo que decía palma; suprima en sus escritos esas tiradas trascendentales y filosóficas, que tan poco se avienen con el tema que tratan; aligere su prosa; evite los frecuentes apartes que distrayendo la atención de lo principal hacen que el pensamiento resulte oscuro, debido a lo cual, sus sueltos, aunque estampados en letra de molde, producen la impresión de estar escritos aun en borrador.

Todo esto es de lamentar, porque el cronista, en el fondo, es un buen chico, por más que él se empeñe en aparentar lo contrario. Estamos persuadidos de ello, y por eso no le ahorraremos nuestras bondadosas advertencias; pero ya lo sabe: con tal de que se enmiende.

En caso contrario, se expondrá a que le recuerden, aquellos versos famosos:

"¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?
...¡Mientes!
que soy yo quien lo digo, y no lo entiendo"

AUTOMOVILISMO

Campeonato del kilómetro — Fiesta interesante que se celebrará el próximo domingo — Disposiciones generales para los concurrentes.

A. — Los concurrentes están en la obligación de presentarse a los comisarios a las 7.30 a. m. y ocupar el lugar que estos les indiquen detrás de la puerta de salida.

B. — El campeonato se correrá de Florida a San Martín.

C. — Todo inscripto debe presentarse con su coche a los comisarios cuando éstos llamen su número para darle la salida.

D. — El cronometraje se hará eléctricamente, y, por ser mecánico el aparato es pasible no de errores, sino de falta de funcionamiento. La comisión concederá una nueva prueba a aquel competidor cuyo tiempo no hubiese sido registrado.

E. — En caso de partida falsa, el competidor podrá repetirla, siempre que en la tentativa no haya puesto en movimiento el cronógrafo, cruzando la línea inicial de los 1.000 metros, en cuyo caso la partida será válida. Se concederá una segunda partida, y no resultando ésta, el competidor ha terminado su prueba.

F. — La línea inicial de los 1000 metros será indicada por un disco blanco con faja roja, y la de terminación con disco rojo con faja blanca.

G. — El competidor iniciará la marcha desde el punto fijado por los comisarios y cuando estos le den la señal respectiva por medio de una bandera.

H. — Cuando el competidor haya terminado la prueba deberá abandonar el recinto destinado al Campeonato. En ningún caso podrá regresar sobre el mismo camino y mientras duren las pruebas.

I. — El único tiempo que se tomará en cuenta es el que marca el cronógrafo eléctrico y que declare la comisión de cronometraje.

J. — Los competidores colocarán el número que les corresponde por orden de partida en paraje y tamaño visibles, sobre el frente del coche.

K. — Los comisarios y demás miembros de la comisión del Campeonato serán distinguidos por un brazal azul-celeste y faja blanca.

L. — Durante el día del Campeonato la comisión no permitirá prueba alguna y bajo ningún pretexto sobre el camino.

H. — La comisión organizadora y la del Automóvil Club Argentino, no se responsabilizan por los accidentes que pudiesen ocurrir a conductores o terceros.

N. — El competidor que se hallara presente o listo a la hora de su partida, deberá hacerse presente a los comisarios quienes le darán las indicaciones necesarias y lo llamarán en momento oportuno para hacer su prueba.

G. — Los coches de turismo deberán llevar cuatro asientos ocupados como mínimum a excepción de los de la categoría de voiturettes, en que solo se exigen dos asientos ocupados, lo mismo que las categorías de tipo carrera.

J. J. RITHNER



Capitán del Porteño I y el mejor guardavalla de la actualidad

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ASTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.—Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914.—Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO** o **HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11.14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don **ULISES CAROZZO** y doña **MARIA ROLLERI DE CAROZZO**, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don **DOMINGO BLANCO**, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don **JOSE F. SANTAMARINA**, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA** o **RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don **LUIS GUAZZETTI**, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo sefectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

BANCOS

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas	„ 4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1	o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4	o/o
Id id a 6 meses	4 1/2	o/o
Id a plazo de un año	5	o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	convencional	

Caja de ahorros:

Id con libreta a noventa días renovables	4	o/o
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de	4	o/o
Descuentos de letras y pagarés.	Convencional	

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 5.000.000
Reservas	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año	5	o/o
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo		

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1	o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o/o
A plazo fijo de 2 meses	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 3 meses	3 1/2	o/o
A plazo fijo de 6 meses	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año	5	o/o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1914. v.25|11|14

PUENTES Y CAMINOS DIRECCION GENERAL DE

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1206. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.

